

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НОГИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 5  
« 21 » 12 20 18 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ МО «Ногинский колледж»  
Л.В.Кузина  
« 21 » 12 2018г.



**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ  
АТТЕСТАЦИИ**

обучающихся, завершивших освоение  
программы подготовки специалистов среднего звена  
базовой подготовки по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства  
в 2021-2022 учебном году**

Программа ГИА рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссии «Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии дисциплин и профессиональных модулей по специальности «Технология парикмахерского искусства»

»

Протокол № 5  
От « 24 » 12 2018 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии

А.С.Клинова /А.С.Клинова/

« 24 » 12 2018 г.

**Программа ГИА разработана:**

Клинова А.С. - председатель предметной цикловой комиссии дисциплин и профессиональных модулей по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

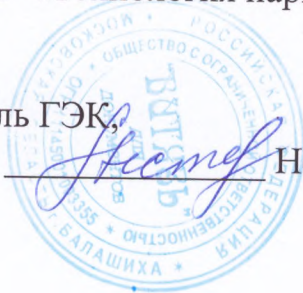
Савинкина Ю.В – заведующий отделением ГБПОУ МО «Ногинский колледж».

Никитина Т.В. – преподаватель дисциплин и профессиональных модулей по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Лактюхина Ю.А – преподаватель дисциплин и профессиональных модулей по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Согласовано: председатель ГЭК,

Директор ООО «Витязь» Нестеренко Н.В.



## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Программа государственной итоговой аттестации предназначена для обучающихся, завершающих освоение основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 43.02.13. «Технология парикмахерского искусства» - «специалист».

1.2 Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) проводится в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. «Технология парикмахерского искусства» и «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 с изменениями и дополнениями от: 31 января 2014г. №74, от 17 ноября 2017г. №1138.

1.3 Программа итоговой аттестации разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2018 г. № 1558),
- Приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 31 января 2014 г., 17 ноября 2017 г.),
- Методическими рекомендациями по организации и проведению демонстрационного экзамена в составе государственной итоговой аттестации по программам среднего профессионального образования в 2018 году (Письмо Минобрнауки РФ от 15.06.2018г. №06-1090 «О методических рекомендациях»),
- Уставом ГБПОУ МО «Ногинский колледж».

1.4 Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

1.5 Форма ГИА – защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР), которая выполняется в виде дипломного проекта. В выпускную квалификационную работу включается демонстрационный экзамен.

Демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Russia предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

1.6 Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия проводится с целью определения у экзаменуемых уровня знаний, умений и практических навыков в условиях моделирования реальных производственных процессов в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

1.7 Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия проводится в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и поручениями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- пункт 2 «б» Перечня поручений по итогам встречи Президента Российской Федерации с членами национальной сборной России по профессиональному мастерству 9 декабря 2016 года от 26 декабря 2016 года Пр-2582;
- пункты 1 «а», 1 «б», 3 Перечня поручений по итогам рабочей поездки Президента Российской Федерации в Свердловскую область 6 марта 2018 года от 6 апреля 2018 года Пр-580;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 марта 2015 года №349-р «Об утверждении комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, на 2015-2020 годы»;
- план мероприятий реализации федерального проекта «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)», утвержденный протоколом проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г. № 3;
- паспорт национального проекта «Образование», утверждённый президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- паспорт приоритетного проекта «Образование» по направлению «Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом современных стандартов и передовых технологий» («Рабочие кадры для передовых технологий»), утвержденный протоколом заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года №9 современных стандартов и передовых технологий» («Рабочие

кадры для передовых технологий)), утвержденный протоколом заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года №9;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года №968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 1 апреля 2019 года № Р-42 «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена».

1.8 В соответствии с учебным планом по специальности 43.02.13. «Технология парикмахерского искусства», объем времени на:

- Подготовку ВКР – 4 недели;
- Проведение защиты ВКР – 2 недели.

Сроки проведения ГИА устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком.

1.9 Обязательным условием допуска к государственной итоговой аттестации является освоение всех видов профессиональной деятельности, соответствующих профессиональным модулям:

ПМ 01.	Предоставление современных парикмахерских услуг
ПМ 02.	Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента
ПМ 03.	Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
ПМ 04.	Выполнение работ по профессии «Парикмахер

1.9 В результате освоения образовательной программы у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Профессиональный модуль	Профессиональные компетенции
ПМ.01. Предоставлен ие	ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента. ПК
	ПК 1.2. Выполнять окрашивание волос с использованием

современных парикмахерских услуг	современных технологий. ПК
	ПК 1.3. Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.
	ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования
ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента	ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
	ПК 2.2. Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.
	ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента.
ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа	ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.
	ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.
	ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.
	ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов
ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер»	ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы для всех видов парикмахерских услуг.
	ПК 4.2. Выполнять классические и салонные стрижки (мужские и женские).
	ПК 4.3. Выполнять различные виды бытовых причесок и укладок на любую длину волос.
	ПК 4.4. Выполнять окрашивание, колорирование, обесцвечивание и химическую завивку волос с использованием современных технологий.
	ПК 4.5. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов для всех видов парикмахерских услуг.
Общие компетенции	
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно

	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Программа ГИА включает:

1. Требования к ВКР и порядку их выполнения, в том числе критерии оценки защиты ВКР, примерную тематику ВКР.
2. Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации.
3. Порядок подачи апелляции.

Программа государственной итоговой аттестации утверждается директором колледжа после обсуждения на заседании Педагогического совета ГБПОУ МО «Ногинского колледжа» с участием председателя государственной экзаменационной комиссии и согласования с работодателями.

Утвержденная программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

## 2. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.1 Тематика выпускных квалификационных работ: темы ВКР имеют практико-ориентированный характер и соответствуют содержанию нескольких профессиональных модулей.

2.2 Перечень тем ВКР разрабатывается преподавателями профессиональных циклов в рамках профессиональных модулей, рассматривается и утверждается на заседании предметно-цикловой комиссии ГБПОУ МО «Ногинский колледж».

### Примерная тематика ВКР:

№	Тематика ВКР	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
1.	Разработка и выполнение коллекции стрижек к художественным образам на основе анализа творчества Giorgio Armani.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
2.	Разработка и выполнение коллекции стрижек в спортивном стиле на основе анализа модных тенденций стрижки волос.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
3.	Разработка и выполнение коллекции стрижек и окрашиваний на основе технологии стрижки «Боб – каре» и тенденций моды.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по



		профессии «Парикмахер».
4.	Разработка и выполнение коллекции стрижек причесок к художественным образам на основе анализа современных технологий завивки волос.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
5.	Разработка и выполнение коллекции причесок и стрижек к художественному образу модерн с учетом модных тенденций.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
6.	Разработка и выполнение коллекции конкурсных вечерних причесок к художественным образам Голливудской красной дорожки.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
7.	Разработка и выполнение коллекции вечерних причесок к художественным образам на основе творчества Георгия Кота.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
8.	Разработка и выполнение коллекции стрижек и укладок к художественным образам на основе анализа	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с

	творчества Christian Dior.	учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
9.	Разработка и выполнение коллекции причесок в классическом стилевом направлении с учетом модных тенденций в окрашивании волос.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
10.	Разработка и выполнение коллекции причесок к художественным образам на основе анализа современных технологий создания волн, локонов и кудрей.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
11.	Разработка и выполнение коллекции стрижек и причесок к художественному стилевому направлению «Авангард» с учетом модных тенденций.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
12.	Разработка и выполнение коллекции стрижек и причесок к художественным образам стилистического направления «Стиляги» и тенденции современной моды.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по

		профессии «Парикмахер».
13.	Разработка и выполнение коллекции стрижек и причесок к художественным образам стилистического направления «Рок-звезды» и тенденций современной моды.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
14.	Разработка и выполнение коллекции стрижек и причесок к художественным образам на основе анализа творчества русских художников абстракционистов.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
15.	Разработка и выполнение коллекции причесок к художественным образам на основе анализа творчества Сальвадор Дали.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
16.	Разработка и выполнение коллекции стрижек и причесок к художественным образам на основе анализа творчества Сандро Боттичелли.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
17.	Разработка и выполнение коллекций стрижек и причесок к художественным образом стилистического	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с

	направлению «Гламур» и тенденций современной моды.	учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
18.	Разработка и выполнение коллекции стрижек и причесок к художественным образам на основе анализа творчества художников импрессионистов	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
19.	Разработка и выполнение коллекции причесок и окрашиваний к стилевому направлению Casual, на основе анализа творчества дизайнера Ноно Черутти.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
20.	Разработка и выполнение коллекции причесок и окрашиваний к художественным образам в стиле Модерн, на основе анализа творчества Альфонса Мухи.	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».
21.	Разработка и выполнение коллекции стрижек к художественным образам на основе анализа творчества. Кристиан Диор	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг. ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».

22.	Разработка и выполнение коллекции причесок и окрашиваний к художественным образам на основе анализа творчества Иссей Мияке.	<p>ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг.</p> <p>ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.</p> <p>ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».</p>
23.	Разработка и выполнение коллекции причесок к художественным образам на основе анализа творчества Coco Chanel	<p>ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг.</p> <p>ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.</p> <p>ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».</p>
24.	Разработка и выполнение коллекции причесок к художественным образам на основе анализа творчества Вивьен Вествуд	<p>ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг.</p> <p>ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.</p> <p>ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».</p>
25.	Разработка и выполнение коллекции причесок к художественным образам на основе анализа творчества Кристиана Лакруа	<p>ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг.</p> <p>ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.</p> <p>ПМ.04. Выполнение работ по профессии «Парикмахер».</p>

## 2.3 Требования к выпускным квалификационным работам

### 2.3.1. Требования к структуре и содержанию ВКР

#### **Структура и содержание выпускной квалификационной работы**

– Титульный лист

– Лист задания

Заполняется для каждого студента индивидуально, после утверждения тем выпускных квалификационных работ директором образовательной организации. Заполняют лист задания: руководитель выпускной квалификационной работы и консультанты в части своей консультации, в соответствии с назначением в приказе директора. Задания содержат исходные данные к работе, вопросы, подлежащие разработке и т.д. Задания согласовываются на методической (цикловой) комиссии, подписываются руководителем выпускной квалификационной работы и утверждаются зам.директора по УР образовательной организации.

– Рецензия

– Отзыв преподавателя

– Содержание, где указывается название и страницы размещения введения, глав, параграфов, заключения, списка использованных источников, приложения и т. п.;

– Введение, в котором излагаются следующие разделы:

- 1) актуальность выбранной темы;
- 2) цель работы и ее конечный результат;
- 3) задачи работы (включает формулировку конкретных теоретических и практических задач и пошаговое достижение цели);
- 4) предполагаемый конечный результат работы.

Первая глава – теоретическая. Может состоять из нескольких параграфов и должна отражать основы для практической главы. Примерный объем – 20 – 25 листов. Обзорная информация по современной моде: в искусстве, архитектуре, интерьере, музыке, одежде и аксессуарах, в прическах и стрижке, макияже (использовать иллюстративный материал —

по заданной теме - не более 5 листов), которая является основой для практической разработки, анализ творчества стилистов, современных технологий, трендов, истории фирм, концепции и подходы в технологиях и т.д.

- Вторая глава – практическая, состоящая из следующих параграфов:

§ Подготовительные работы, где полностью описывается алгоритм действий студента перед началом описываемой работы; весь необходимый инструмент; приспособления; материалы; парикмахерское оборудование; парикмахерское белье;

§ Описание моделей. Указать пол, возраст, внешние данные модели: тип фигуры, телосложение, овал формы лица, детали лица, текстуру, структуру и фактуру волос, а так же род деятельности, интересы моделей и темперамент.

§ Технологическое описание окраски волос. Указать полный алгоритм действий и все необходимые материалы.

§ Технологическое описание выбранной работы. Указать полный алгоритм действий и все необходимые материалы.

§ Технологическое описание дополнительных работ. Если описывалась прическа, то дополнительных работ нет; если стрижка волос, то дополнительная работа – укладка волос.

§ Технологическое описание макияжа модели. При описании мужской стрижки не описывать.

§ Заключительные работы. Перечислить все этапы заключительных работ.

- Третья глава – графическая.

Разработка эскизной коллекции моделей причесок и образов моделей. Для того, чтобы приступить к выполнению эскизной коллекции необходимо тщательно проанализировать творческий источник – выявить основные художественные и композиционно-конструкторские закономерности

построения исследуемого источника (авторские коллекции известных модельеров, работы художников, природные, архитектурные, декоративно-прикладные или иные виды творческих источников). Анализ проводится по следующим направлениям:

- Цветовая гамма и общее колористическое решение;
- Композиционное построение (пропорции, центр композиции и доминанты);
- Сюжетная линия (для анализа работ художников);
- Общее эмоциональное настроение.

После проведения данного анализа приступить к рисованию эскизной коллекции, которая сначала выполняется в виде фор-эскизов с выявлением основных композиционных акцентов, а затем, после консультации с консультантом выпускной квалификационной работы по данному разделу, приступить к выполнению чистовых творческих эскизов. Эскизная коллекция состоит из 10 эскизов образов моделей. На основе проведенного анализа, студент должен выявить два образа, которые отвечают выявленным художественным закономерностям и тенденциям моды. К этим двум образам студент выполняет следующие эскизы:

- портрета – в цвете, с проработкой текстуры волос и макияжа;
- вид сзади;
- эскиз прически – ракурс, в котором прическа выглядит наиболее выигрышно;
- эскиз украшения, постижерного изделия или аксессуаров.

К оставшимся 8 эскизам из коллекции студент выполняет два детально проработанных эскиза:

- портрета – в цвете, с проработкой текстуры волос и макияжа;
- эскиз прически – ракурс, в котором прическа выглядит наиболее выигрышно.

Все эскизы выполняются на акварельной бумаге формата А4 в цветной графической, живописной или смешанной технике.



Третья глава состоит из двух параграфов:

§ 3.1 Эскизы коллекции

§ 3.2 Схемы. Должны быть представлены пошаговые схемы выполнения всех технологических операций. На листе А4 максимум 2 схемы, т.е. каждая схема должна быть крупной, читаемой. Под схемами должно быть краткое описание, например: стрижка теменной зоны или выполнение валика из волос.

- Четвертая глава – экономическая, состоящая из следующих параграфов:

§ 4.1 Цели и задачи экономической части;

§ 4.2 Расчет плановой калькуляции себестоимости услуги;

§ 4.3 Расчет стоимости всех материалов;

§ 4.4 Расчет цены на услугу.

- Заключение, в котором отражены все аспекты введения работы и четко сформулирован вывод;

- Список литературы. Необходимо перечислить всю применяемую в работе литературу, а так же интернет источники;

- Приложение. Должно содержать фотографии пошагового выполнения всех технологических процессов, а также фото моделей до и после работы и фото рабочих мест для каждого вида работ. Так же должны быть представлены минимум 5 иллюстраций из журнала по заданной теме и презентация в электронном виде по всей выпускной письменной квалификационной работе.

### **Правила оформления и редактирования выпускной письменной квалификационной работы**

Выпускная письменная квалификационная работа должна быть переплетена или твердо подшита.

Выпускная письменная квалификационная работа сдается также в электронном виде на отдельном диске. На коробке и диске должны быть указаны фамилия студента, название работы, фамилия преподавателя, год.

Объем выпускной письменной квалификационной работы без схем, чертежей и приложений 50 – 70 листов (текстовая часть). Редактирование: текст набирается на компьютере на одной стороне листа белой бумаги формата А4; шрифт - 14 pt Times New Roman, для заголовков размер шрифта – 16 pt Times New Roman жирный; межстрочный интервал полуторный; в параметрах страницы устанавливаются поля: верхнее – 2,5 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, абзацный отступ – 1,25. Все страницы нумеруются по порядку от титульного листа (на нем цифра «1» не ставиться). Нумерация обозначается в середине верхнего поля страницы.

Титульный лист ВКР является первой страницей. На титульном листе должна быть обязательно виза мастера производственного обучения (от руки) - Допуск к защите, число, подпись.

Содержание помещают в начале текста работы. В содержании проставляется номер страницы, с которой начинается глава, параграф, пункт. Названия параграфов и глав не должны дублировать название работы.

Каждая глава начинается с новой страницы. Все главы должны быть озаглавлены и обозначены арабскими цифрами. В пределах каждой главы выделяются параграфы, которые озаглавливаются и нумеруются арабскими цифрами в пределах каждой главы. В конце номера параграфа должна быть точка. Например: 1.1. – первый параграф первой главы. Точку в конце заголовка не ставят.

Таблицы, схемы, рисунки, эскизы должны иметь номер и название. Сокращения в заголовках не допускаются.

Список литературы должен быть пронумерован и расположен в алфавитном порядке (нумерация сплошная от начала до конца).

Приложение располагается после списка литературы, имеет сквозную нумерацию страниц. Порядковый номер приложения размещается в правом

верхнем углу (Приложение 1. Приложение 2 и т.д.). Фотографии должны быть подписаны.

Правила оформления иллюстративного материала:

В работе могут быть рисунки, таблицы, схемы которые помещаются в тексте после ссылки на них (не буквально после ссылки, но в пределах одной страницы, как позволяет текст, или на следующей странице). Иллюстративный материал, на который в тексте нет ссылок, помещаться не должен. Нумерация рисунков и таблиц может быть сквозная - 1, 2, 3 и т.д. или по главам - 1.1.; 2.1. и т.д.

## **2 ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА. УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА.**

В соответствии с подпунктом «а» пункта 1. Перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам рабочей поездки в Свердловскую область 6 марта 2018 г. от 6 апреля 2018 года пр-580 в целях реализации мер по обеспечению использования в системе среднего профессионального образования стандартов «Ворлдскиллс» установлены следующие обязательные условия в рамках организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия и одобрены Координационным советом Министерства просвещения Российской Федерации в качестве базовых принципов объективной оценки результатов подготовки рабочих кадров (протокол от 7 декабря 2018 года № ИП-6/05-пр):

8.1. Применение единых оценочных материалов и заданий.

8.1.1. Демонстрационный экзамен проводится с использованием комплектов оценочной документации (далее – КОД), представляющих собой комплекс требований стандартизированной формы к выполнению заданий определенного уровня, оборудованию, оснащению и застройке площадки, составу экспертных групп и методике проведения оценки экзаменационных работ.

В состав КОД включается демонстрационный вариант задания (образец Приложение 1).

8.1.2. Задания, по которым проводится оценка на демонстрационном экзамене, определяются методом автоматизированного выбора из банка

заданий в электронной системе «eSim» и доводятся до Главного эксперта за 1 день до экзамена.

8.1.3. КОД, включая демонстрационный вариант задания, разрабатываются ежегодно не позднее 1 декабря в соответствии с порядком, установленным Союзом, и размещаются в специальном разделе на официальном сайте [www.worldskills.ru](http://www.worldskills.ru) и в Единой системе актуальных требований к компетенциям [www.esat.worldskills.ru](http://www.esat.worldskills.ru).

8.1.4. Задания разрабатываются на основе конкурсных заданий Финала Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) соответствующего года или международных чемпионатов WorldSkills предыдущего или соответствующего года способом, обеспечивающим взаимное сопоставление/сравнение результатов демонстрационного экзамена.

8.2. Единые требования к площадкам проведения демонстрационного экзамена.

8.2.1. Процедура выполнения заданий демонстрационного экзамена и их оценки осуществляется на площадках, аккредитованных в качестве центров проведения демонстрационного экзамена (ЦПДЭ) в соответствии с Положением об аккредитации центров проведения демонстрационного экзамена, утвержденным приказом Союза от 20 марта 2019 года №20.03.2019-1 (далее – Положение об аккредитации ЦПДЭ), что удостоверяется электронным аттестатом.

8.2.2. В качестве ЦПДЭ могут быть аккредитованы организации и предприятия, отвечающие установленным критериям.

8.3. Независимая экспертная оценка выполнения заданий.

8.3.1. Оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена осуществляют эксперты по соответствующей компетенции, владеющие методикой оценки по стандартам Ворлдскиллс и прошедшие подтверждение в электронной базе «eSim»:

- сертифицированные эксперты Ворлдскиллс;
- эксперты, прошедшие обучение в Союзе и имеющие свидетельства о праве проведения чемпионатов;
- эксперты, прошедшие обучение в Союзе и имеющие свидетельства о праве оценки выполнения заданий демонстрационного экзамена.

8.3.2. За каждой площадкой Союзом закрепляется Главный эксперт.

8.3.3. В целях соблюдения принципов объективности и независимости при проведении демонстрационного экзамена, не допускается участие в оценивании заданий демонстрационного экзамена экспертов, принимавших

участие в подготовке экзаменуемых студентов и выпускников, или представляющих с экзаменуемыми одну образовательную организацию.

8.4. Применение единой информационной системы при проведении демонстрационного экзамена.

8.4.1. Все участники и эксперты демонстрационного экзамена должны быть зарегистрированы в электронной системе eSim с учетом требований Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных».

8.5 Для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия образовательной организацией выбирается из перечня размещенных в Единой системе актуальных требований к компетенциям [www.esat.worldskills.ru](http://www.esat.worldskills.ru) КОД из расчета один КОД по одной компетенции для обучающихся одной учебной группы. При этом в рамках одной учебной группы может быть выбрано более одной компетенции.

8.6 Выбранный формат демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия, начиная с 2019-2020 учебного года распространяется на всех обучающихся учебной группы, осваивающих образовательную программу.

В соответствии с выбранным КОД образовательная организация вправе актуализировать учебные программы по соответствующим профессиям, специальностям и направлениям подготовки, а также разрабатывает регламентирующие документы и организует подготовку к демонстрационному экзамену.

Использование выбранного КОД в рамках проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия осуществляется без внесения в него каких-либо изменений.

Задание представляет собой описание содержания работ, выполняемых в области технического обслуживания и ремонта двигателей, систем и агрегатов автомобилей на определенном оборудовании с предъявлением требований к выполнению норм времени и качеству работ.

Формулировка заданий:

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**  
для демонстрационного экзамена  
по стандартам Ворлдскиллс Россия  
по компетенции  
«Парикмахерское искусство»

1.1. Паспорт Комплекта оценочной документации .

Максимальный комплект оценочной документации по компетенции №29 «Парикмахерское искусство».

Паспорт разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по 43.02.13. «Технология парикмахерского искусства».

1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции №29 «Парикмахерское искусство» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации.

Раздел стандарта спецификации навыков WSSS:

1 Организация рабочего пространства и рабочий процесс

2 Коммуникация и забота о клиенте

3.Стрижка

4 Окрашивание

5 Укладка

6 Особые процедуры

2. Обобщенная оценочная ведомость.

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные).

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 54 балла.

Раздел	Критерий	Оценки		
		экспертная	объективная	общая
А	Женская салонная стрижка с окрашиванием			12
В	Женская собранная прическа на длинных волосах с окрашиванием			13
С	Мужская классическая стрижка с укладкой			9
Д	Женская модная стрижка с укладкой на длинных волосах			10
Е	Модная мужская стрижка с укладкой по			10

	фотографии			
Итого				54

\*распределение баллов на объективную и экспертную оценки является секретной информацией и не подлежит разглашению до начала проведения Демонстрационного экзамена.

### **3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания**

3.1. При условии проведения ДЭ в одном помещении, минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции №29 «Парикмахерское искусство» - 7 чел., из них:

- объективная оценка 3 эксперта
- экспертная оценка 4 эксперта

3.2. Дополнительное количество экспертов рассчитывается исходя из количества помещений демонстрационного экзамена. При этом увеличивается только количество экспертов объективной оценки.

Например, на два помещения проведения ДЭ потребуется:

- объективная оценка 6 экспертов
- экспертная оценка 4 эксперта

Минимальное количество рабочих мест по компетенции «Парикмахерское искусство» - 5.

### **4. Запрещённые к использованию позиции**

4.1. Запрещено нарушать Правила компетенции и Правила ДЭ

4.2. Запрещено использовать непрофессиональные инструменты и препараты при выполнении задания ДЭ.

4.3. Запрещено нарушать технологии производителей продукции для волос, инструментов и оборудования.

4.4. Запрещено нарушать правила техники безопасности, санитарии и гигиены.

**1.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам  
Ворлдскиллс Россия по компетенции «Парикмахерское  
искусство» (образец)**

Задание включает в себя следующие разделы:

Формы участия

Модули задания и необходимое время

Критерии оценки

Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 9,08 ч.

**1. ФОРМА УЧАСТИЯ**

- индивидуальная/групповая

- практическая

**2. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ**

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
1	А – ЖЕНСКАЯ САЛОННАЯ СТРИЖКА С ОКРАШИВАНИЕМ	12	2 часа 45 минут + 5 мин. на уборку рабочего места
2	В – Женская собранная прическа на длинных волосах с окрашиванием	13	3 часа + 5 мин. на уборку рабочего места
3	С – Мужская классическая стрижка с укладкой	9	1 час + 5 мин. на уборку рабочего места
4	Д – Женская модная стрижка и укладка на длинных волосах	10	1 час 30 минут+ 5 мин. на уборку рабочего места
5	Е – МУЖСКАЯ МОДНАЯ СТРИЖКА ПО ФОТОГРАФИИ	10	50 минут + 5 мин. на уборку рабочего места



## МОДУЛЬ А – ЖЕНСКАЯ САЛОННАЯ СТРИЖКА С ОКРАШИВАНИЕМ

Выполняется на живой модели

### ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

2 часа 45 минут

### Описание

Студент должен сделать коммерческую салонную стрижку с окрашиванием.

Стрижка и цвет волос должны воплощать образ, уместный в повседневном женском стиле.

Запрещено создавать авангардные стрижки и стили и использовать радикальные оттенки. Образ в стиле ОМС запрещен.

### Стрижка:

- 1) Все волосы должны быть подстрижены минимум на 3 см по всей поверхности головы
- 2) Допускается использование всех парикмахерских инструментов.
- 3) Длина волос должна быть короче плеч.
- 4) Стрижка должна соответствовать пожеланиям клиента.
- 5) Исходная длина волос модели должна быть не короче 20 см по всей поверхности головы

### Окрашивание:

- 1) Все волосы должны быть окрашены.
- 2) Цвет волос должен быть коммерчески используемым.
- 3) Допустимы все техники окрашивания и цвета.
- 4) Участник испытаний должен заполнить технологическую карту по цвету.
- 5) Исходный цвет волос модели должен быть не темнее 5 уровня глубины тона.

### Укладка. Окончательный образ:

- 1) Студенты должны выполнить укладку волос феном.
- 2) Разрешено использование любых инструментов для укладки волос.
- 3) Разрешено использование всех средств для укладки, за исключением цветных гелей, цветных муссов, цветных мелков, маркеров и тд.
- 4) В законченном образе не должно быть шпилек, невидимок, зажимов, булавок, резиночки или любого рода украшений.
- 5) Волосы не должны закрывать глаза.

В данном модуле необходимо соблюдать стандарты индустрии

## МОДУЛЬ В – Женская собранная прическа на длинных волосах с окрашиванием

Модуль выполняется на клиенте

Время выполнения

3 часа

Описание

Участник испытаний должен создать образ, с учетом актуальных модных тенденций в вечерних причёсках. Образ должен быть коммерческим, салонным.

Создавать образы в стилистике ОМС запрещено. Необходимо учитывать пожелания клиента.

Окрашивание:

- 1) Коммерческое окрашивание
- 2) Все волосы должны быть окрашены
- 3) Разрешены любые техники окрашивания
- 4) Необходимо следовать пожеланию клиента
- 5) Участник испытаний должен заполнить технологическую карту по цвету.

Стрижка:

- 1) Стрижка в этом модуле запрещена
- 2) Укладка:
- 3) Разрешены все инструменты для укладки
- 4) Необходимо учитывать индивидуальные особенности клиента
- 5) Запрещено использование валиков из волос или других набивочных материалов.
- 6) В причёске могут быть использованы украшения.
- 7) Разрешено использование любых укладочных средств (за исключением цветных спреев, спреев с блестками, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.).

Требования к модели:

- 1) Исходный цвет волос модели не должен быть темнее 5 уровня тона
- 2) Длина волос модели должна быть не короче 25 см. по всей поверхности головы.

В данном модуле следует соблюдать стандарты индустрии.

## Модуль С – Мужская салонная классическая стрижка с укладкой по фотографии

Модуль выполняется на клиенте

Время выполнения

1 час

Описание

Данный модуль посвящен мужской классической стрижке с укладкой. На затылочной и височно-боковых зонах традиционно выполняются градуировка, а в нижне-затылочной зоне сведение волос «на нет». Стрижка должна быть коммерческой и уместной в повседневном мужском стиле. Готовый образ не должен быть похож на классические мужские стрижки в стиле ОМС.

Модель высказет свои пожелания, используя изображение.

В данном модуле следует соблюдать стандарты индустрии. Будет выслано несколько фотографий из которых модель сможет выбрать одну, которую нужно будет воспроизвести в рамках времени модуля.

Стрижка:

- 1) На затылочной зоне выполняется тушевка со «сведением волос на нет».
- 2) Краевая линия роста волос на затылочной зоне должна быть сведена на ноль .
- 3) Запрещено использовать машинки для стрижки волос.
- 4) Стрижка должна соответствовать пожеланиям клиента
- 5) Укладка:
- 6) Для создания мужского фасона прически разрешено использовать любые инструменты для укладки.
- 7) Получившийся образ не должен походить на мужские классические образы ОМС.
- 8) Разрешено использовать щетки и (или) расчески.
- 9) Разрешено использование любых укладочных средств (за исключением цветных спреев, спреев с блестками, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.).
- 10) Укладка должна соответствовать пожеланиям клиента. Участник испытаний должен отразить главные элементы укладки.

Требования к модели:

Исходная длина волос клиента не должна быть короче 6 см. в теменной зоне и 4см. в височной и затылочной зоне

В данном модуле следует соблюдать стандарты индустрии.

## МОДУЛЬ D – Женская модная стрижка и укладка на длинных волосах

Модуль выполняется на том же клиенте, что и модуль B

Время выполнения

1 час 30 минут

Описание

Участник испытаний должен выполнить салонную стрижку и укладку на длинных волосах. Законченный образ должен соответствовать салонной укладке на распущенных длинных волосах для особого случая. Этот модуль не должен быть в стилистике ОМС.

Стрижка:

- 1) Необходимо учитывать пожелания клиента и его индивидуальные особенности.
- 2) Разрешены любые инструменты для стрижки.
- 3) Обязательное наличие перехода длин.
- 4) Разрешена любая техника стрижки.
- 5) Необходимо состричь не менее 2см по всей поверхности головы.
- 6) Длина волос в законченной стрижке должна быть ниже линии плеч по краевой линии нижне-затылочной зоны.

Укладка:

- 1) Все щетки и расчески разрешены
- 2) Разрешено использование любых укладочных средств (за исключением цветных спреев, спреев с блестками, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.).
- 3) Запрещено использование невидимок, шпилек и резинок.
- 4) Разрешено использовать любые термо-инструменты

В данном модуле следует соблюдать стандарты индустрии.

## МОДУЛЬ Е – МУЖСКАЯ МОДНАЯ СТРИЖКА ПО ФОТОГРАФИИ

Живая модель

### ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

50 минут

### Описание

Участник должен воссоздать образ с фотографии (максимально похоже на стрижку и укладку). Образ должен соответствовать модным тенденциям, а не стилистике ОМС.

Участникам экзамена будет предоставлено несколько фотографий.

Необходимо максимально, похоже, воспроизвести только тот ракурс, который есть на показанной фотографии.

### Стрижка:

- 1) Исходная длина волос модели должна быть не короче 6 см в теменной зоне и 1см на висках и затылке
- 2) Разрешено использование всех техник и инструментов для стрижки.
- 3) Разрешено использование машинок для стрижки волос.
- 4) Стрижка должна максимально повторять изображение.
- 5) Краевая линия роста волос на висках и затылка должна быть сведена «на нет»

### Укладка. Окончательный образ:

- 1) Разрешено использование всех инструментов для укладки волос.
- 2) Разрешено использование всех средств для укладки, предоставленных спонсором.
- 3) Укладка должна максимально повторять изображение.

В данном модуле необходимо соблюдать стандарты индустрии

### 3 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Результаты государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

4.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

4.1.1 Защита выпускных квалификационных работ проводится в установленное время на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

4.1.2 Процедура защиты ВКР устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и включает доклад обучающегося с презентацией вопросы членов комиссии, ответы обучающегося, чтение отзыва и рецензии, выполнение задания демонстрационного экзамена. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если они присутствует на заседании ГЭК. Затем заключительное слово предоставляется обучающемуся, который должен ответить на замечания рецензента и членов ГЭК.

4.1.3 При ответах на вопросы членов ГЭК обучающийся имеет право пользоваться своей работой.

4.1.4 В качестве основных компонентов, определяющих процедуру оценивания результатов освоения образовательной программы при оценивании защиты выпускных квалификационных работ членами государственных экзаменационных комиссий рассматриваются:

- уровень проработки проблемы, понимание исследуемого вопроса, качество анализа проблемы;
- самостоятельность разработки, обоснованность результатов и выводов, определенная новизна полученных данных;
- степень владения современным математическим аппаратом, программными продуктами и компьютерными технологиями;
- иллюстративность, качество презентации результатов работы, навыки публичной дискуссии;
- правильность выполнения задания демонстрационного экзамена.

При определении оценки по защите ВКР учитываются: глубина и точность ответов на вопросы; отзыв руководителя и оценка рецензента.

## 4.2 Критерии и показатели оценивания защиты выпускных квалификационных работ

Оценка	Критерии и показатели оценивания защиты выпускных квалификационных работ
«Отлично»	<p>1. Уровень проработки проблемы.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Соответствие ВКР условиям задания на ее выполнение и требованиям к ВКР данного уровня. Критическое использование теории и рекомендуемого материала при проведении исследований.</li><li>- работа выполнена в соответствии с заданием;</li><li>- содержание работы раскрывает заявленную тему исследования;</li><li>- собран, изучен и проработан значительный объем источников и литературы по теме исследования;</li><li>- в работе обработаны современные научные данные по проблематике исследования и интерпретированы при раскрытии и решении проблемы;</li><li>- теоретическая и практическая части работы органически взаимосвязаны;</li><li>- в заключении содержатся выводы и основные результаты в соответствие с поставленными задачами, решенными в ходе выполнения работы.</li></ul> <p>2. Понимание исследуемого вопроса. Полное понимание исследуемого вопроса. Исследуемая проблема раскрыта полностью. Тема исследования увязывается с профессиональными вопросами и задачами.</p> <p>3. Качество анализа проблемы. Полный и глубокий анализ исследуемого вопроса:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- на основе изученного объема источников и литературы проведен самостоятельный анализ фактического материала по исследуемой проблеме;</li><li>- демонстрируется критический, осмысленный подход к анализу проблемы;</li><li>- на основе проведенного анализа проблемы построены этапы (алгоритмы) решения проблемы.</li></ul> <p>4. Самостоятельность разработки, обоснованность результатов и выводов. Самостоятельность выполнения работы, аргументированная логика, продуманность, творческий подход к изложению материала, оригинальность и значимость полученных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- на основе проведенного анализа и проработки проблемы приведены самостоятельные выводы по исследованию;</li><li>- демонстрируется аргументированность проведенных исследований и сформулированных выводов работы;</li></ul>

	<p>работа имеет практическую значимость (возможность практического использования полученных результатов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносимые предложения и рекомендации можно интерпретировать в область будущей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>5. Степень владения современным математическим аппаратом, программными продуктами и компьютерными технологиями.</p> <p>Высокая степень владения современным математическим аппаратом, программными продуктами и компьютерными технологиями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяются математические методы и модели при решении исследуемой проблемы;</li> <li>- используются современные методы исследования;</li> <li>- используются методы поиска информации в Интернет и обработки результатов исследований с помощью современных информационных технологий.</li> </ul> <p>6. Иллюстративность. Качество презентации результатов работы. Иллюстративность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в презентации отражаются основные этапы и результаты работы;</li> <li>- демонстрируется владение современными информационными технологиями.</li> </ul> <p>7. Навыки публичной дискуссии, защиты собственных идей, предложений и рекомендаций.</p> <p>Свободное владение материалом. Владение культурой мышления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на защите проявляется свободное владение материалом работы;</li> <li>- демонстрируется знание теоретических и практических подходов к исследуемой проблеме;</li> <li>- проявляются владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</li> <li>- проявляется владение навыками аргументированного и логически грамотного представления в устной и письменной формах предлагаемых к защите теоретических и практических положений ВКР.</li> </ul> <p>Правильность выполнения задания демонстрационного экзамена.</p>
<p><b>«Хорошо»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимание исследуемого вопроса, но ряд несущественных упущений в плане содержания.</li> <li>2. Полный анализ исследуемого вопроса</li> <li>3. Самостоятельность выполнения работы, умение</li> </ol>



	<p>аргументировать, формулировать выводы и предложения, оригинальность и значимость полученных результатов. Работа имеет научную и (или) практическую значимость (для магистерской диссертации). Имеется определенная новизна полученных данных (для магистерских диссертаций).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Владение современным математическим аппаратом, программными продуктами и компьютерными технологиями.</li> <li>5. Иллюстративность</li> <li>6. Владение материалом работы, проявление знания теоретических и практических подходов к исследуемой проблеме. Владение культурой мышления. Навыки грамотного представления в устной и письменной формах предлагаемых к защите теоретических и практических положений ВКР.</li> </ol> <p>Правильность выполнения задания демонстрационного экзамена</p>
<p><b>«Удовлетворительно»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие ВКР условиям задания на ее выполнение и требованиям к ВКР данного уровня.</li> <li>2. Удовлетворительный уровень понимания вопроса, но имеется ряд существенных упущений.</li> <li>3. Слабые места в структуре исследования и анализе вопроса.</li> <li>4. Информация представлена четко, но отсутствует оригинальность в ее изложении.</li> <li>5. Владение современным математическим аппаратом, программными продуктами и компьютерными технологиями.</li> <li>6. Иллюстративность.</li> <li>7. Владение материалом работы. Владение культурой мышления. Некоторые навыки представления материала в устной и письменной формах.</li> <li>8. Правильность выполнения задания демонстрационного экзамена.</li> </ol>
<p><b>«Неудовлетворительно»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Частичное соответствие ВКР условиям задания на ее выполнение и требованиям к ВКР данного уровня.</li> <li>2. Неполное понимание проблемы.</li> <li>3. Работа характеризуется отсутствием тщательного анализа,</li> </ol>

	<p>наличием серьезных ошибок и несоответствий</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Неадекватность иллюстративного материала.</li><li>5. Невладение материалом работы.</li><li>6. Не выполнено задание демонстрационного экзамена.</li></ol>
--	---