

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«НОГИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

(ГБПОУ МО «Ногинский колледж»)

ПРИКАЗ

28.03.2020 г. №252/у-020

«Об утверждении тем выпускных квалификационных работ  
группы 335 по специальности «Парикмахерское искусство»

На основании рабочих учебных планов и в соответствии с графиком учебного процесса, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Московской области «Ногинский колледж» по специальности 43.02.02. «Парикмахерское искусство»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить научными руководителями выпускных квалификационных работ студентов группы 335:
  - а) Никитину Т.В.
  - б) Лактюхину Ю.А.
2. Утвердить темы выпускных квалификационных работ гр.335 согласно приложению 1.
3. Контроль за исполнением приказа на возложить на заведующего отделением Савинкину Ю.В.

Директор ГБПОУ МО «Ногинский колледж»










Л.В.Кузина

Приложение 1 к приказу

№ 259/у-020 от 28.03.2020








№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Тема ВКР	Руководитель	Роспись обучающегося в ознакомлении
1.	Буянова Виктория Алексеевна	Разработка и выполнение коллекции женских удлиненных стрижек и окрашиваний на основе стрижек прогрессивной формы.	Никитина Т.В.	
2.	Васильева Анастасия Эдуардовна	Разработка и выполнение коллекции причесок романтического стиля в современной вариации.	Никитина Т.В.	
3.	Жегулина Анастасия Вадимовна	Разработка и выполнение коллекции стрижек к художественным образам на основе анализа творчества Пьера Кардена.	Лактюхина Ю.А.	
4.	Истомина Екатерина Павловна	Разработка и выполнение коллекции стрижек в спортивном стиле на основе анализа модных тенденций стрижки волос.	Лактюхина Ю.А.	
5.	Казакова Виктория Викторовна	Разработка и выполнение коллекции причёсок к художественным образам на основе анализа современных технологий создания волн, локонов, кудрей	Лактюхина Ю.А.	
6.	Кардаш Наргиза Сураатджановна	Разработка и выполнение коллекции стрижек и окрашиваний на основе технологии стрижки «Боб-каре» и тенденций моды.	Никитина Т.В.	
7.	Карнакова Александра Алексеевна (Мироненко)	Разработка и выполнение коллекции женских стрижек и окрашиваний на основе стрижек массивной формы	Никитина Т.В.	
8.	Сопова Инна Николаевна	Разработка и выполнение коллекции вечерних причесок на основе творчества стилиста Руслана Татьянина.	Никитина Т.В.	
9.	Сошкина Анна Андреевна	Разработка и выполнение коллекции стрижек и причёсок к художественным образам	Лактюхина Ю.А.	


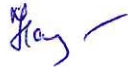





№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Тема ВКР	Руководитель	Роспись обучающегося в ознакомлении
		стилистического направления «гламур» и тенденций современной моды.		
10.	Тимершина Ляйля Камилевна	Разработка и выполнение коллекции стрижек к художественным образам на основе анализа творчества Giorgio Armani	Никитина Т.В.	
11.	Тимошкина Елизавета Петровна	Разработка и выполнение коллекции причёсок и стрижек к художественному образу «модерн» с учётом модных тенденций.	Лактюхина Ю.А.	
12.	Федорова Мария Сергеевна	Разработка и выполнение коллекции вечерних причёсок в современной вариации для торжественных случаев.	Никитина Т.В.	
13.	Фролова Елена Игоревна	Разработка и выполнение коллекции женских стрижек на основе базовых форм с использованием современных технологий асимметрии.	Никитина Т.В.	
14.	Холодова Алина Денисовна	Разработка и выполнение коллекции вечерних причёсок к художественным образам на основе творчества Георгия Кота.	Лактюхина Ю.А.	
15.	Цыновкина Евгения Михайловна	Разработка и выполнение коллекции стрижек и причёсок к художественным образам стилистического направления «стиляги» и тенденций современной моды	Лактюхина Ю.А.	
16.	Чеснокова Екатерина Михайловна (Зернева)	Разработка и выполнение коллекции причёсок к художественным образам на основе анализа творчества Кристиана Диора.	Лактюхина Ю.А.	



№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Тема ВКР	Руководитель	Роспись обучающегося в ознакомлении
17.	Чирвон Элеонора Михайловна	Разработка и выполнение коллекции причесок классического стиля в современной вариации.	Никитина Т.В.	<i>Чирвон</i>



Приложение 1 к приказу  
№253/у-020 от 28.03.2020 г

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Тема ВКР	Руководитель	Роспись обучающегося в ознакомлении
1.	Бокатанова Алина Константиновна	Разработка и выполнение коллекции конкурсных вечерних причесок к художественным образам Голливудской красной дорожки.	Белкина А.Р.	
2.	Гарбузова Майя Владимировна	Разработка и выполнение коллекции причесок к художественным образам на основе анализа современных технологий создания волн, локонов и кудрей.	Клинкова А.С.	
3.	Калашникова Ольга Дмитриевна	Разработка и выполнение коллекции причесок в классическом стилевом направлении с учетом модных тенденций в окрашивании волос.	Клинкова А.С.	
4.	Кокорева Ирина Алексеевна	Разработка и выполнение коллекции стрижек причесок к художественным образам на основе анализа современных технологий завивки волос.	Белкина А.Р.	
5.	Красовицкая Анжелика Юрьевна	Разработка и выполнение коллекции причесок к художественным образам на основе анализа творчества Сальвадор Дали.	Белкина А.Р.	
6.	Кузьмина Галина Александровна	Разработка и выполнение коллекции стрижек и причесок к художественным образам на основе анализа творчества русских художников абстракционистов.	Клинкова А.С.	
7.	Лаврова Ангелина Дмитриевна	Разработка и выполнение коллекции стрижек в спортивном стиле на основе анализа модных тенденций стрижки волос	Белкина А.Р.	

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Тема ВКР	Руководитель	Роспись обучающегося в ознакомлении
8.	Меркулова Анастасия Юрьевна	Разработка и выполнение коллекции стрижек и причесок к художественным образам стилистического направления «Стиляги» и тенденции современной моды.	Клинкова А.С.	
9.	Назаров Константин Юрьевич	Разработка и выполнение коллекции стрижек к художественным образам на основе анализа творчества Джорджио Армани	Клинкова А.С.	
10.	Наумова Виктория Николаевна	Разработка и выполнение коллекций причесок к художественным образом стилистического направлению «Гламур» и тенденций современной моды.	Белкина А.Р.	
11.	Новикова Ирина Игоревна	Разработка и выполнение коллекции стрижек и причесок к художественному стилевому направлению «Авангард» с учетом модных тенденций.	Белкина А.Р.	
12.	Осипова София Денисовна	Разработка и выполнение коллекции стрижек к художественным образам на основе анализа творчества Кристиан Диор.	Белкина А.Р.	
13.	Стенин Максим Игоревич	Разработка и выполнение коллекции причесок и окрашиваний к стилевому направлению Casual, на основе анализа творчества дизайнера Ноно Черутти.	Клинкова А.С.	
14.	Фень Валентина Валерьевна	Разработка и выполнение коллекции стрижек и причесок к художественным образам на основе анализа творчества Сандро Боттичелли.	Белкина А.Р.	

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Тема ВКР	Руководитель	Роспись обучающегося в ознакомлении
15.	Чернышева Ольга Васильевна	Разработка и выполнение коллекции стрижек и причесок к художественным образам стилистического направления «Рок-звезды» и тенденций современной моды.	Клинкова А.С.	
16.	Шемякина Кристина Сергеевна	Разработка и выполнение коллекции стрижек и окрашиваний на основе технологии стрижки «Боб – каре» и тенденций моды.	Клинкова А.С.	
17.	Шефер Полина Дмитриевна	Разработка и выполнение коллекции причесок и окрашиваний к художественным образам в стиле Модерн, на основе анализа творчества Альфонса Мухи.	Клинкова А.С.	
18.	Щур Николай Геннадьевич	Разработка и выполнение коллекции стрижек и причесок к художественным образам на основе анализа творчества художников импрессионистов.	Белкина А.Р.	