

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОГИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ МО
«Ногинский колледж»
Л.В. Кузина
2022 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
Профессия 19523 ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ
код и наименование профессии
Квалификация выпускника
ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ

Форма обучения: очная

Организация разработчик: ГБПОУ МО «Ногинский колледж»

Экспертная организация:

Региональное учебно – методическое объединение в системе профессионального образования Московской области по укрупненной группе профессий, специальностей 43.00.00 «Сервис и туризм» на базе регионального центра компетенций государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Московской области «Колледж Подмосковье»

2022 г

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика программы профессионального обучения

Раздел 3. Разработка программы профессионального обучения с учетом требований профессионального стандарта

Раздел 4. Планируемые результаты освоения программы профессионального обучения с учетом требований профессионального стандарта

Раздел 5. Структура программы профессионального обучения

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Тематический план

Раздел 6. Разработка процедур и средств оценки результатов обучения по программе

Раздел 7. Условия реализации программы профессионального обучения

7.1. Требования к материально-техническому оснащению программы

7.2. Требования к кадровым условиям реализации программы

7.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Нормативные основания для разработки программы профессионального обучения по профессии 19523 Художник по костюму:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «**Закон об образовании** в Российской Федерации»;
- Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. N 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 16.12.2013 N 1348, от 28.03.2014 N 244, от 27.06.2014 N 695, от 03.02.2017 N 106).
- Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 292 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 21.08.2013 N 977, от 20.01.2015 N 17, от 26.05.2015 N 524, от 27.10.2015 N 1224).
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утверждены Министром образования и науки Российской Федерации 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05вн).
- Профессиональный стандарт «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «24» декабря 2015г. № 1124н

- Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС).

Под профессиональным обучением по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих и должностям служащих понимается профессиональное обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

Профессиональное обучение по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих в пределах освоения образовательной программы среднего общего образования направлено на приобретение знаний, умений, навыков, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, полученными указанными лицами квалификационных разрядов, классов, категорий по профессии рабочего или должности служащего без изменения уровня образования. Профессиональное обучение в рамках реализации приоритетного проекта «Путевка в жизнь школьникам Подмосковья – получение профессии вместе с аттестатом» осуществляется за счет средств бюджета Московской области.

Программа профессионального обучения 19523 Художник по костюмам реализуется в ГБПОУ МО «Ногинский колледж». Организация профессионального обучения в ГБПОУ МО «Ногинский колледж» регламентируется программой профессионального обучения, в том числе учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей локальными нормативно-правовыми актами ГБПОУ МО «Ногинский колледж», расписанием занятий.

Основными формами профессионального обучения являются теоретические и практические занятия, производственное обучение. Практические занятия и производственное обучение осуществляется в ГБПОУ МО «Ногинский колледж» с учетом установленных законодательством Российской Федерации ограничений по возрасту, полу, состоянию здоровья обучающихся.

Особенностью реализации данного проекта является структурирование содержания обучения в автономные организационно-методические блоки — модули. Модуль — целостный набор подлежащих освоению умений, знаний, отношений и опыта (компетенций) описанных в форме требований профессионального стандарта по профессии, которым должен соответствовать обучающийся по завершению модуля, и представляющий составную часть более общей функции. Модули формируются как структурная единица учебного плана по профессии; как организационно-методическая междисциплинарная структура, в виде набора разделов из разных дисциплин, объединяемых в тематическому признаку базой; или как организационно-методическая структурная единица в рамках профессиональной программы. Каждый модуль оценивается и обычно сертифицируется.

В учебном процессе используется материально-техническая база и кадровые ресурсы ГБПОУ МО «Ногинский колледж».

Особые условия допуска к работе: допуск к работе в соответствии с действующим законодательством и нормативными документами организации (отрасли). Прохождение обязательных и периодических осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке и в случаях, установленном законодательством Российской Федерации.

Нормативный срок освоения программы профессионального обучения и присваиваемая квалификация приведены в таблице 1:

Таблица

Минимальный уровень образования, необходимый для приема на обучение	Наименование квалификации подготовки	Присваиваемый разряд	Срок освоения программы в очной форме обучения
8 классов	19523 Художник по костюмам	2-3	1,5 года

Перечень сокращений, используемых в тексте ППО:

- ПОО- профессиональная образовательная организация
- ПС - профессиональный стандарт;
- ПК - профессиональная компетенция;
- ПМ - профессиональный модуль;
- МДК- междисциплинарный курс;
- ПА- промежуточная аттестация;
- ИА- итоговая аттестация;
- ППО- программа профессионального обучения;

ОТФ- обобщенная трудовая функция*

ТФ- трудовая функция*

ТД- трудовое действие*

*Методические рекомендации по разработке профессионального стандарта (утвержден приказом Минтруда России от 29 апреля 2013г. №170н)

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Объем программы профессионального обучения, реализуемой на базе ПОО, по профессии: 19523 Художник по костюмам - 2 академических часов.

Обучение осуществляется с учетом требований профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «24» декабря 2015г. № 1124н

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: 19523 Художник по костюму
Результаты представлены в таблице 2.

Таблица

Связь образовательной программы с профессиональными стандартами

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких)	Уровень квалификац
1	2	3
Программа профессионального обучения по профессии Художник по костюмам	Профессиональный стандарт «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «24» декабря 2015г. № 1124н	3

**РАЗДЕЛ 3. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ С УЧЕТОМ
ТРЕБОВАНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА**

**Характеристика обобщенных трудовых функций:
код, наименование обобщенной функции**

<i>код</i>	<i>Наименование обобщенных трудовых функций</i>
<i>A</i>	Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления и трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам
<i>B</i>	Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам
<i>C</i>	Выполнение комплекса работ в процессе ремонта или изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам

Соответствие описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по программе профессионального обучения

Таблица

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уро (подур квалиф
А	Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5	Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	A/01.5	
			Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	A/02.5	
			Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	A/03.5	
			Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	A/04.5	
В	Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5	Прием индивидуальных заказов на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	B/01.5	
			Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	B/03.5	
			Раскрой, перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	B/04.5	
			Проведение примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика	B/05.5	

С	Выполнение комплекса работ в процессе ремонта или изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	6	Разработка конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	С/03.6	
---	---	---	---	--------	--

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА

Цель и планируемые результаты обучения

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Предоставление услуг по моделированию, конструированию и художественному оформлению швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды

**Определение результатов освоения программ профессионального обучения
на основе профессионального стандарта.
Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям**

Таблица

<p>Профессиональный стандарт «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «24» декабря 2015г. № 1124н</p>	<p>Программа профессионального обучения по профессии 19523 Художник по костюмам</p>
<p>Обобщенная трудовая функция (А) Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам</p>	<p>ПМ .01 Введение в профессию. Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды</p>

<p>Трудовая функция (А/01.5) Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков</p>	<p>МДК.01.01 Технологии подбора моделей и формирование каталогов швейных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков</p>
<p>Трудовое действие</p>	<p>Изучение модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Подбор моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков</p> <p>Разработка моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков</p> <p>Формирование тематических каталогов моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков</p> <p>Оформление салона по приему индивидуальных заказов образцами одежды модных тенденций сезона</p>
<p>Умение</p>	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды</p> <p>Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп</p> <p>Пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды</p>

	Использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер)
Знание	<p>История костюма разных стилей и направлений в дизайне</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Основные законы, правила и средства композиции</p> <p>Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий</p> <p>Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи</p> <p>Технология изготовления швейных изделий различного ассортимента из</p>
Трудовая функция (А/02.5) Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	<p>ПМ.02 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры</p> <p>МДК.02.01 Технологии оказания консультативных услуг по выбору моделей швейных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры</p>
Трудовое действие	<p>Изучение запросов заказчика по изготовлению швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Оценка внешнего образа заказчика, особенностей его телосложения</p> <p>Консультирование заказчика по выбору силуэтных форм швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры</p> <p>Консультирование заказчика по выбору конструктивных решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных из-</p>

	<p>делий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры</p> <p>Консультирование заказчика по выбору цветовых решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры</p> <p>Консультирование заказчика по подбору основных, отделочных подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов, фурнитуры различного ассортимента, комплектующих конкретные изделия, с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры</p>
Умение	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Соблюдать правила обслуживания заказчика</p> <p>Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его запросы</p> <p>Подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</p> <p>Определять конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</p> <p>Определять цветовые решения основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона особенностей фигуры заказчика</p> <p>Выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика</p>
Знание	<p>Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий</p> <p>Основы антропометрии и размерные признаки тела человека</p>

	<p>Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Особенности конфекционирования материалов для швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (подбор материалов для пакета одежды)</p> <p>Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи</p> <p>Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи</p> <p>Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>
<p>Трудовая функция (А03.5) Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика</p>	<p>ПМ.03 Разработка эскизов швейных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика</p> <p>МДК.03.01 Технологии разработки эскизов швейных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика</p>
<p>Трудовое действие</p>	<p>Выполнение набросков, зарисовок, эскизов графических вариантов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика</p> <p>Оформление эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика</p> <p>Согласование эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с индивидуальным заказчиком</p> <p>Описание согласованных с заказчиком эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента в паспорте заказа</p>

Умение	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента</p> <p>Применять приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов моделей одежды различного ассортимента</p>
Знание	<p>Использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды</p> <p>Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p> <p>История костюма разных стилей и направлений в дизайне</p> <p>Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Основы рисунка и живописи, законы колористики</p> <p>Основы композиции, пластической анатомии</p> <p>Принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы</p> <p>Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий</p> <p>Основы антропометрии и размерные признаки тела человека</p> <p>Графические программы для разработки эскизов моделей одежды</p> <p>Виды применяемых текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи</p>

	<p>Эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>
<p>Трудовая функция (А/04.5) Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика</p>	<p>ПМ.04 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика</p> <p>МДК.04.01 Технологии осуществления авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика</p>
<p>Трудовое действие</p>	<p>Контроль соответствия швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента эскизу модели при проведении примерок</p> <p>Внесение изменений в эскиз швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика в процессе проведения примерок</p> <p>Коррекция действий закройщика и портных по обеспечению согласованного эскиза в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика</p> <p>Выявление степени удовлетворенности заказчика выбранной моделью при сдаче готовых швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>
<p>Умение</p>	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу и индивидуальным особенностям заказчиков в процессе примерок и изготовления</p> <p>Производить доработку эскиза в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Взаимодействовать с коллективом в процессе трудовой деятельности</p> <p>Соблюдать правила обслуживания заказчика</p>

<p>Знание</p>	<p>Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Основы рисунка и живописи, законы колористики</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи</p> <p>Последовательность проведения примерки на фигуре заказчика</p> <p>Эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>
<p>Обобщенная трудовая функция (В)</p> <p>Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам</p>	<p>ПМ.05 Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам</p>
<p>Трудовая функция (В/01.5)</p> <p>Прием индивидуальных заказов на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассорти-</p>	<p>МДК.05.01 Технологии комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам</p>

мента	<p>Изучение запросов индивидуального заказчика на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Выявление дефектов изделий и (или) материалов для выполнения ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Определение видов ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, возможных способов его осуществления</p> <p>Согласование с заказчиком характера ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Снятие необходимых размерных признаков фигуры заказчика</p> <p>Определение сложности работ по ремонту швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Определение сроков исполнения ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, количества примерок с учетом вида ремонта, его сложности</p> <p>Оформление паспорта заказа на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>
Умение	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Соблюдать правила обслуживания заказчика</p> <p>Определять дефекты изделий и (или) материалов для выполнения мелкого, среднего, крупного ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, подбирать материалы для ремонта</p> <p>Использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков</p> <p>Определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика</p>

Знание	<p>Психология общения и профессиональная этика закройщика</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p> <p>Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Основы антропометрии и размерные признаки тела человека</p> <p>Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Основные виды дефектов, возникающих при ремонте швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, их причины, способы устранения</p> <p>Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений</p> <p>Технология ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Виды и способы ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Виды документации для оформления заказа на ремонт изделия и правила ее оформления</p> <p>Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>
Трудовая функция (В/03.5) Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	
Трудовое действие	Выбор системы конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента

	<p>Расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями</p> <p>Изготовление производных и вспомогательных лекал (воротников, лацканов, бортов, клапанов, накладных карманов) в соответствии с современными модными тенденциями</p> <p>Разработка лекал модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскизов</p> <p>Разработка технических описаний на изделия мелкосерийного производства</p>
Умение	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия</p> <p>Копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов</p> <p>Выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Составлять технические описания к комплекту лекал базовых конструкций</p> <p>Выполнять преобразования базовых лекал в модельные лекала швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Использовать систему автоматизированного проектирования в процессе изготовления лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>
Знание	<p>Основы антропометрии и размерные признаки тела человека</p> <p>Конструкция и составные части швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Системы и методы конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Особенности конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с уче</p>

	<p>том назначения</p> <p>Особенности разработки конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом телосложения</p> <p>Порядок построения чертежей деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Принципы конструктивного моделирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика</p> <p>Виды лекал, требования к качеству лекал</p> <p>Методы технического размножения лекал</p> <p>Системы автоматизированного проектирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента</p> <p>Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>
<p>Трудовая функция (В/04.5) Раскрой, перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>	
<p>Трудовое действие</p>	<p>Подготовка заказов на изготовление швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента к раскрою</p> <p>Анализ данных паспорта заказа и выбор метода раскроя с учетом особенностей телосложения заказчика</p>

	<p>Подбор лекал базовых конструкций для раскроя швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Раскрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал базовых (модельных) конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике</p> <p>Перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал базовых (модельных) конструкций</p> <p>Раскрой подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов в пакет к заданному основному изделию</p> <p>Подкраивание мелких деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Комплектование деталей кроя и передача заказа на изготовление швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента исполнителям</p>
<p>Умение</p>	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Корректировать лекала с учетом индивидуальных особенностей фигуры заказчика</p> <p>Выполнять раскладку лекал на материале</p> <p>Контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Пользоваться инструментами для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов</p> <p>Выкраивать детали швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>
<p>Знание</p>	<p>Методики конструирования швейных и галантерейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Методы использования базовых лекал при раскрое изделий для индивидуального заказчика</p>

	<p>Технологии раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха</p> <p>Виды инструментов, применяемых для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Основы антропометрии и размерные признаки тела человека</p> <p>Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Способы рационального использования текстильных материалов, кожи и меха при раскрое изделий различного ассортимента</p> <p>Требования к раскрою швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом рисунка и фактуры поверхности материалов</p> <p>Технологии изготовления изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха</p> <p>Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>
<p>Трудовая функция (В/05.5) Проведение примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика</p>	
<p>Трудовое действие</p>	<p>Определение степени готовности полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий к примерке на фигуре заказчика</p> <p>Уточнение посадки полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий при примерках на фигуре</p>

	<p>заказчика</p> <p>Уточнение формы и пропорций полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий при примерках с учетом согласованного эскиза и индивидуальных особенностей фигуры заказчика</p> <p>Уточнение формы, размера и размещения отделочных деталей при примерках полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом согласованного эскиза</p> <p>Согласование с заказчиком необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Осноровка полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий после примерок</p> <p>Подкрой мелких деталей (подборт, клапан, воротник) после примерок</p>
Умение	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Соблюдать правила обслуживания заказчика</p> <p>Определять баланс швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Выявлять и устранять дефекты изделий в процессе проведения примерок</p> <p>Находить оптимальное положение отделочных деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Производить осноровку швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента после примерок</p> <p>Использовать профессиональные инструменты и приспособления для проведения примерок</p>
Знание	<p>Психология общения и профессиональная этика закройщика</p>

<p>кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам</p>	
<p>Трудовая функция (С/03.6) Разработка конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>	<p>МДК.06.01 Технологии разработки конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента</p>
<p>Трудовое действие</p>	<p>Выбор системы конструирования дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями</p> <p>Изготовление производных и вспомогательных лекал (воротников, лацканов, бортов, клапанов, накладных карманов) в соответствии с современными модными тенденциями</p> <p>Разработка лекал модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскиза</p> <p>Разработка технических описаний на изделия мелкосерийного производства</p>
<p>Умение</p>	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия</p> <p>Копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов</p> <p>Выполнять преобразования базовых лекал в модельные лекала дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотаж-</p>

	<p>ных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>
Знание	<p>Основы антропометрии и размерные признаки тела человека</p> <p>Конструкция и составные части дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Системы и методы конструирования изделий различного ассортимента</p> <p>Особенности конструирования дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом назначения</p> <p>Особенности разработки конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом телосложения</p> <p>Порядок построения чертежей деталей дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Принципы конструктивного моделирования дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента</p> <p>Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>

Содержание программы профессионального обучения разработано на основе Профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «24» декабря 2015г. № 1124н

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

5.1. Учебный план

Таблиц:

Индекс	Наименование	Объем образовательной программы в академических часах				Рекомендуемый год изучения
		Всего	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем		Практики	
			Занятия по МДК			
1	2	3	Всего по МДК	В том числе, лабораторные и практические занятия	6	7
ПМ. 01	Введение в профессию. Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды	36				1
МДК.01.01	Технологии подбора моделей и формирование каталогов швейных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков		32	16		
УП.01	Учебная практика	4			4	1
ПМ.02	Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	36				1
МДК.02.01	Технологии оказания консультативных услуг по выбору моделей швейных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры		32	16		
УП.02	Учебная практика	4			4	1
ПМ.03	Разработка эскизов швейных,	36				1

	изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика					
МДК.03.01	Технологии разработки эскизов швейных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика		32	16		
УП. 03	Учебная практика	4			4	
ПМ.04	Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	36				2
МДК.04.01	Технологии осуществления авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика		32	16		
УП. 04	Учебная практика	4			4	
ПМ.05	Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	36				2
МДК.05.01	Технологии комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам		32	16		
УП. 05	Учебная практика	4			4	
ПМ.06	Выполнение комплекса работ в процессе ремонта или изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассорти-	32				2

	мента по индивидуальным заказам					
МДК.06	Технологии разработки конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента		28	16		
УП.06	Учебная практика	4			4	
ИА.00	Итоговая аттестация в виде квалификационного экзамена	4				2
Итого:		216	188	96	24	

5.3 Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Урс осв
1	2	3	
ПМ.01 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ. ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПЛЕКСА УСЛУГ ПО РАЗРАБОТКЕ (ПОДБОРУ) МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ		36	
МДК.01.01 ТЕХНОЛОГИИ ПОДБОРА МОДЕЛЕЙ И ФОРМИРОВАНИЕ КАТАЛОГОВ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА С УЧЕТОМ МОДНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ, ВОЗРАСТНЫХ И ПОЛНОТНЫХ ГРУПП ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАКАЗЧИКОВ		32	
Тема	Содержание	14	
	<p>История костюма разных стилей и направлений в дизайне Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона Основные законы, правила и средства композиции Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи Технология изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи Графические программы для разработки эскизов моделей одежды Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>		
	<p>Практические занятия. Рациональная организация рабочего места, соблюдение требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществление текущего ухода за рабочим местом Осуществление поиска различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды Разработка эскизов моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп Пользование современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды Использование оргтехники (компьютер, сканер, ксерокс, принтер) при разработке эскизов моделей</p>	16	
Производственное обучение	Содержание	4	
	<p>Изучение модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента Подбор моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков Разработка моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков.</p>		1

	Формирование тематических каталогов моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков		
	Оформление салона по приему индивидуальных заказов образцами одежды модных тенденций сезона		
	Итого		
	Дифференцированный зачет	34	
	Всего часов на ПМ.01	2	
ПМ.02 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры		36	
МДК.02.01 Технологии оказания консультативных услуг по выбору моделей швейных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры		36	
	Содержание	32	
	<p>Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий</p> <p>Основы антропометрии и размерные признаки тела человека</p> <p>Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Особенности конфекционирования материалов для швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (подбор материалов для пакета одежды)</p> <p>Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи</p> <p>Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи</p> <p>Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>	14	
	<p>Практические занятия.</p> <p>Рациональная организация рабочего места, соблюдение требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществление текущего ухода за рабочим местом</p> <p>Соблюдение правил обслуживания заказчика</p> <p>Определение индивидуальных особенностей фигуры заказчика, анализ его запросов</p> <p>Подбор силуэтных форм моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</p> <p>Определение конструктивных решений моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</p> <p>Определение цветовых решений основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</p> <p>Выбор материалов и фурнитуры к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика</p>	16	

Производственное обучение	Содержание	4	
	Изучение запросов заказчика по изготовлению швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента Оценка внешнего образа заказчика, особенностей его телосложения Консультирование заказчика по выбору силуэтных форм швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры Консультирование заказчика по выбору конструктивных решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры Консультирование заказчика по выбору цветовых решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры Консультирование заказчика по подбору основных, отделочных подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов, фурнитуры различного ассортимента, комплектующих конкретные изделия, с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры		
	Дифференцированный зачет		
	Всего часов на ПМ.02	2	
ПМ.03 Разработка эскизов швейных, изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика		36	
МДК.03.01 Технологии разработки эскизов швейных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика		36	
Тема	Содержание	32	
	История костюма разных стилей и направлений в дизайне Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона Основы рисунка и живописи, законы колористики Основы композиции, пластической анатомии Принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий Основы антропометрии и размерные признаки тела человека Графические программы для разработки эскизов моделей одежды Виды применяемых текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи Эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения	14	

	Требования охраны труда, пожарной безопасности		
	Практические занятия . Рациональная организация рабочего места, соблюдение требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом Применение основных правил оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента Применение приемов и техники рисунка и живописи при разработке эскизов моделей одежды различного ассортимента Использование современных графических редакторов и программ для разработки эскизов моделей одежды	16	
Производственное обучение	Выполнение набросков, зарисовок, эскизов графических вариантов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика Оформление эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика Согласование эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с индивидуальным заказчиком Описание согласованных с заказчиком эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента в паспорте заказа	4	
	Дифференцированный зачет		
	Всего часов на ПМ.03	2	
ПМ.04 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика		36	
		36	
МДК.04.01 Технологии осуществления авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика		32	
	Содержание	14	
	Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона Основы рисунка и живописи, законы колористики Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства. Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи. Последовательность проведения примерки на фигуре заказчика. Эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения. Требования охраны труда, пожарной безопасности		
	Практические занятия. Рациональная организация рабочего места, соблюдение требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом Отслеживание соответствия изделий утвержденному эскизу и индивидуальным особенностям заказчиков в процессе примерок и изготовления Проведение доработки эскиза в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных	16	

	изделий различного ассортимента Соблюдать правила обслуживания заказчика		
Производственное обучение	Контроль соответствия швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента эскизу модели при проведении примерок Внесение изменений в эскиз швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика в процессе проведения примерок Коррекция действий закройщика и портных по обеспечению согласованного эскиза в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика	4	
	Дифференцированный зачет		
	Всего часов на ПМ.04	2	
ПМ.05 Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам		36	
МДК.05.01 Технологии комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам		36	
Тема 1.	Содержание	14	
	Основы антропометрии и размерные признаки тела человека Конструкция и составные части швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента Системы и методы конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента Особенности конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом назначения Особенности разработки конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом телосложения Порядок построения чертежей деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента Принципы конструктивного моделирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика Виды лекал, требования к качеству лекал Методы технического размножения лекал Системы автоматизированного проектирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента Методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий Требования охраны труда, пожарной безопасности	4	

<p>Методики конструирования швейных и галантерейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Методы использования базовых лекал при раскрое изделий для индивидуального заказчика</p> <p>Технологии раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха</p> <p>Виды инструментов, применяемых для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Основы антропометрии и размерные признаки тела человека</p> <p>Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Способы рационального использования текстильных материалов, кожи и меха при раскрое изделий различного ассортимента</p> <p>Требования к раскрою швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом рисунка и фактуры поверхности материалов</p> <p>Технологии изготовления изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха</p> <p>Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий</p>	<p>6</p>	
<p>Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Основы антропометрии и размерные признаки тела человека</p> <p>Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха</p> <p>Методики проведения примерки швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха</p> <p>Дефекты посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха на фигуре</p> <p>Способы устранения в процессе примерки дефектов посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха</p> <p>Технологии изготовления изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха</p> <p>Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>	<p>4</p>	
<p>Практические занятия</p>	<p>16</p>	
<p>Выполнение расчета и построение чертежа базовой конструкции изделия</p> <p>Копирование деталей чертежа с использованием чертежных инструментов</p> <p>Выполнение чертежей лекал базовых и модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента</p> <p>Составление технических описаний к комплекту лекал базовых конструкций</p> <p>Выполнение преобразований базовых лекал в модельные лекала швейных изделий различного ассортимента</p> <p>Использование системы автоматизированного проектирования в процессе изготовления лекал базовых и</p>	<p>6</p>	

	<p>модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента</p> <p>Корректировка лекал с учетом индивидуальных особенностей фигуры заказчика</p> <p>Выполнение раскладки лекал на материале</p> <p>Контролирование качества раскладки лекал и выкроенных деталей швейных изделий различного ассортимента</p> <p>Пользование инструментами для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов</p> <p>Выкраивание деталей швейных изделий различного ассортимента</p>	6	
	<p>Определение баланса швейных изделий различного ассортимента</p> <p>Выявление и устранение дефектов изделий в процессе проведения примерок</p> <p>Нахождение оптимального положения отделочных деталей швейных изделий различного ассортимента</p> <p>Производство осноровки швейных изделий различного ассортимента после примерок</p> <p>Использование профессиональных инструментов и приспособлений для проведения примерок</p>	4	
<p>Производственное обучение</p>	<p>Выбор системы конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями</p> <p>Изготовление производных и вспомогательных лекал (воротников, лацканов, бортов, клапанов, накладных карманов) в соответствии с современными модными тенденциями</p> <p>Разработка лекал модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента на основе эскизов</p> <p>Разработка технических описаний на изделия мелкосерийного производства</p> <p>Подготовка заказов на изготовление швейных изделий различного ассортимента к раскрою</p> <p>Анализ данных паспорта заказа и выбор метода раскроя с учетом особенностей телосложения заказчика</p> <p>Подбор лекал базовых конструкций для раскроя швейных изделий различного ассортимента</p> <p>Раскрой швейных изделий различного ассортимента с использованием лекал базовых (модельных) конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике</p> <p>Перекрой швейных изделий различного ассортимента с использованием лекал базовых (модельных) конструкций</p> <p>Раскрой подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов в пакет к заданному основному изделию</p> <p>Подкраивание мелких деталей швейных изделий различного ассортимента</p> <p>Комплектование деталей кроя и передача заказа на изготовление швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента исполнителям</p> <p>Определение степени готовности полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий к примеркам на фигуре заказчика</p> <p>Уточнение посадки полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий при примерках на фигуре заказчика</p> <p>Уточнение формы и пропорций полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий при примерках с учетом согласованного эскиза и индивидуальных особенностей фигуры заказчика</p> <p>Уточнение формы, размера и размещения отделочных деталей при примерках полуфабрикатов швейных,</p>	4	

	<p>трико-тажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом согласованного эскиза</p> <p>Согласование с заказчиком необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфаб-рикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Осноровка полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий после примерок</p> <p>Подкрой мелких деталей (подборт, клапан, воротник) после примерок</p>		
	Дифференцированный зачет		
	Всего часов на ПМ.05	2	
ПМ.06 Выполнение комплекса работ в процессе ремонта или изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассорти-мента по индивидуальным заказам		36	
МДК.06.01 Технологии разработки конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента		32	
Тема.	Содержание		
	<p>Основы антропометрии и размерные признаки тела человека</p> <p>Конструкция и составные части дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Системы и методы конструирования изделий различного ассортимента</p> <p>Особенности конструирования дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом назначения</p> <p>Особенности разработки конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом телосложения</p> <p>Порядок построения чертежей деталей дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Принципы конструктивного моделирования дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента</p> <p>Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>	10	
	<p>Практические занятия.</p> <p>Рациональная организация рабочего места, соблюдение требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Выполнение расчета и построение чертежа базовой конструкции изделия</p> <p>Копирование деталей чертежа с использованием чертежных инструментов</p> <p>Выполнение преобразований базовых лекал в модельные лекала дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента</p> <p>Выполнение чертежей лекал базовых и модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента</p>	16	

Производственное обучение	<p>Выбор системы конструирования дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями</p> <p>Изготовление производных и вспомогательных лекал (воротников, лацканов, бортов, клапанов, накладных карманов) в соответствии с современными модными тенденциями</p> <p>Разработка лекал модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскиза</p> <p>Разработка технических описаний на изделия мелкосерийного производства</p>	4	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего часов на ПМ.06	32	
Итоговая аттестация	Квалификационный экзамен	4	
	ВСЕГО	216	

РАЗДЕЛ 6. РАЗРАБОТКА ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

При освоении программы профессионального обучения оценка квалификации проводится в рамках промежуточной и итоговой аттестации. Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся по профессии 19523 Художник по костюмам устанавливаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно.

Формой итоговой аттестации является квалификационный экзамен, который включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в профессиональном стандарте по соответствующей профессии. К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой профессионального обучения. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений. Итоговая аттестация должна быть организована как демонстрация выпускником выполнения одного или нескольких основных видов деятельности по профессии. Для итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Содержание заданий квалификационного экзамена должно соответствовать результатам освоения всех профессиональных модулей, входящих в образовательную программу. Аттестационной комиссией проводится оценка освоенных обучающимися знаний, умений, навыков в соответствии с образовательной программой и согласованными с работодателем критериями.

РАЗДЕЛ 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

7.1. Требования к материально-техническому оснащению программы

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных программой профессионального обучения, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

изобразительного искусства;
пластической анатомии;
материаловедения;
художественной графики костюма;
истории костюма;
деловой культуры;
безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Лаборатории:

специального оборудования для швейного производства.

Мастерские:

швейная мастерская для изготовления одежды с приспособлениями для вышивания.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
актовый зал.

Материально-техническое оснащение мастерской и баз практики по профессии 19523 Художник по костюму

ГБПОУ МО «Ногинский колледж», реализующая программу по профессии Художник по костюмам, располагает материально-технической базой, которая обеспечит проведение всех видов междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранной траектории. Минимально необходимый для реализации ППО перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

Оснащение лаборатории «Швейный цех»

Лаборатория «Швейный цех», оснащена следующим оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкапами для хранения муляжей (инвентаря), раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами: компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором; наглядными пособиями (натуральными образцами продуктов, муляжами, плакатами, DVD фильмами, мультимедийными пособиями).

Оснащение баз практик

Реализация программы профессионального обучения по профессии 19523 Художник по костюмам предполагает обязательную учебную практику (производственное обучение). Учебная практика реализуется в лабораториях ГБПОУ МО «Ногинский колледж» и соответствует наличию оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ.

Технологическое оснащение рабочих мест учебной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

7.2. Требования к кадровым условиям реализации программы

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы профессионального обучения, должны иметь или получить дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основные источники:

Печатные издания:

1. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
2. Основные источники:
3. Ермаков А.Е. Практикум по оборудованию швейных предприятий Москва Академия 2020год
4. М.А. Силаева. Пошив изделий по индивидуальным заказам. – М. Издательский центр «Академия», 2021г.
5. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум Академия 2020год;
6. Устинова С.А. Общие сведения о швейных материалах Академик 2021год

Дополнительные источники:

7. З.В. Высоцкая Изготовление женской легкой одежды. - М, Издательский центр «Академия», 2020
8. З.В. Высоцкая Изготовление женских юбок. - М, Издательский центр «Академия», 2021 г.
9. З.В. Высоцкая Пошив мужских и женских брюк. – М, Издательский центр «Академия», 2019 г.
10. Комплект плакатов. Технология изготовления швейных изделий, - М., «Издательство Спектр – М» 2020г.
11. Практикум по производственному обучению профессии «Портной» Могузова. Т. В., Байкова. Н. Н. Тулупова. Е. В. М, Издательский центр «Академия», 2020 г.
12. Сакулин Б.С. Конструирование мужской и женской одежды Москва Академия 2021 год;

Оснащение баз практик

Реализация программы профессионального обучения по профессии 19523 Художник по костюмам предполагает обязательную учебную практику (производственное обучение). Учебная практика реализуется в лабораториях ГБПОУ МО «Ногинский колледж» и соответствует наличию оборудования, инструментов, расходных материалов обеспечивающих выполнение всех видов работ.

Технологическое оснащение рабочих мест учебной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

7.2. Требования к кадровым условиям реализации программы

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы профессионального обучения, должны иметь или получить дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направлении деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основные источники:

Печатные издания:

1. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
2. Основные источники:
3. Ермаков А.Е. Практикум по оборудованию швейных предприятий Москва Академия 2020год
4. М.А. Силаева. Пошив изделий по индивидуальным заказам. – М. Издательский центр «Академия», 2021г.
5. Макаеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум Академия 2020год;
6. Устинова С.А. Общие сведения о швейных материалах Академкнига 2021год

Дополнительные источники:

7. З.В. Высоцкая Изготовление женской легкой одежды. - М, Издательский центр «Академия», 2020
8. З.В. Высоцкая Изготовление женских юбок. - М, Издательский центр «Академия», 2021 г.
9. З.В. Высоцкая Пошив мужских и женских брюк. – М, Издательский центр «Академия», 2019 г.
10. Комплект плакатов. Технология изготовления швейных изделий, - М., «Издательство Спектр – М» 2020г.
11. Практикум по производственному обучению профессии «Портной» Могузова, Т. В., Байкова, Н. Н. Тулупова, Е. В. М, Издательский центр «Академия», 2020 г.
12. Сакулин Б.С. Конструирование мужской и женской одежды Москва Академия 2021 год;

