

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«НОГИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по профессии 19523 Художник по костюмам**

**по профессиональному модулю**

**ПМ.01 Введение в профессию, выполнение комплекса услуг по  
разработке (подбору) моделей одежды**

Ногинск, 2022

**Разработчики:**  
ГБПОУ МО «Ногинский колледж»

Аксенова Замира Равильевна, преподаватель ГБПОУ МО «Ногинский колледж»

Якупова Алевтина Равильевна, кандидат педагогических наук, доцент, методист ГБПОУ МО «Ногинский колледж»

### **Общие положения**

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности **ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПЛЕКСА УСЛУГ ПО РАЗРАБОТКЕ (ПОДБОРУ) МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ**

Формой итоговой аттестации по профессиональному модулю является дифференцированный зачет. Итогом этого экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

### **1. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля**

Таблица 1.1

<b>Элемент модуля</b>	<b>Формы контроля и оценивания</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Текущий контроль</b>	
МДК.01.01 Технологии подбора моделей и формирование каталогов швейных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	Дифференцированный зачёт (1 семестр)	Результаты выполнения лабораторных работ, практических занятий самостоятельных работ
УП.01	Дифференцированный зачёт (1 семестр)	Результаты выполнения практических заданий по видам работ, согласно программы УП
ПМ.01	Дифференцированный зачет	
<b>1. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке на зачете</b>		

2.1. В результате аттестации по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка трудовых действий, умений, знаний:

Таблица 2.1

<b>Показатели оценки результата</b>	
<b>Трудовое действие</b>	Изучение модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
	Подбор моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков
	Разработка моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков
	Формирование тематических каталогов моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков
<b>Умение</b>	Оформление салона по приему индивидуальных заказов образцами одежды модных тенденций сезона
	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом
	Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды
	Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп
<b>Знание</b>	Пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды
	Использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер)
	История костюма разных стилей и направлений в дизайне
	Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона
	Основные законы, правила и средства композиции
	Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных
	Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные
	Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фи

Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента: материалов, меха и кожи

Технология изготовления швейных изделий различного ассортимента и

**3.1. Типовые задания для оценки освоения МДК.01.01** Технологии подбора моделей и формирование каталогов швейных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков

### Задание 1: теоретическая часть

Определить и выбрать виды силуэтных форм костюма.



Ответы на задание:

Виды силуэтных форм костюма:

- а) прямой силуэт,
- б) полуприлегающий силуэт,
- в) прилегающий силуэт «Х»,
- г) силуэт «песочные часы»,

д) трапециевидный силуэт

е) силуэт «овал».

## Задание 2: практическая часть

Выполнить творческий эскиз моделей на свободную тему (техника исполнения на выбор) на формате А4 или А3.

Пример: творческий эскиз коллекции «Витражных дел мастер».



## 4. Требования к дифференцированному зачёту по практике Общие положения

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка: 1) практического опыта и умений

Дифференцированный зачёт по учебной практике выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика, либо образовательного учреждения (для учебной практики), с учётом характеристики учебной и профессиональной деятельности обучающегося на практике.

приемов и техник в условиях  
производственного процесса

Выполнение и использование  
живописных эскизов моделей  
одежды с передачей фактуры и  
5 рисунка ткани.

Работа с эскизами коллекции  
одежды на одной конструктивной  
6 основе.

**ВСЕГО:** **4**  
Руководитель практики

---

Экзамен проводится в накопительной форме с учетом оценок  
МДК, результатов прохождения учебной практики.

Итогом дифференцированного зачета является однозначное  
решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

## II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Дифференцированный зачет проводится в форме творческого  
проекта «Разработка эскизов коллекции моделей (по индивидуальной  
заданной теме)».

### Задания на разработку эскизов коллекции моделей

Темы творческих проектов:

- 1) Женский классический костюм
- 2) Женское платье для повседневной носки

- 3) Женское платье для коктейлей
- 4) Женское нарядное платье
- 5) Женский летний комплект
- 6) Женский комплект в спортивном стиле
- 7) Женский комплект в этно-стиле
- 8) Женский комплект в романтическом стиле
- 9) Женское вечернее платье
- 10) Женское свадебное платье
- 11) Женский брючный комплект
- 12) Женский комплект с юбкой
- 13) Женский молодежный комплект

### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание, определитесь с выбранной темой.
2. Вы можете воспользоваться справочной литературой, выполнять поиск информации с помощью информационно-коммуникационных технологий

Задание: выполнить творческий проект по заданной теме, используя необходимую информацию, отразив ее в письменной и графической части проекта.

3. Подготовить защиту творческого проекта в устной форме.

**Зачет в форме творческого проекта по заданной теме, состоит из 4 этапов.**

1 этап - подготовительный.



Школьник, получив задание – тему творческого проекта (за месяц до защиты) должен выполнить подбор необходимой информации, используя различные источники литературы и интернет ресурсы.

Собранный материал необходимо переработать: систематизировать, проанализировать и сформировать исходя из целей творческого проекта.

2 этап - разработка теоритической части.

Обучающиеся, на основе изученного материала, а также полученных знаний за период изучения данного модуля должен сформировать профессиональную точку зрения и отразить её в теоритической части творческого проекта:

-обосновать актуальность темы;

-описать историю или предпосылки возникновения темы;

-выполнить описание модели эталона;

-выполнить описание коллекции моделей (10-12 единиц) разработанных на основе модели-аналога.

3 этап-разработка графической части:

- Выполнить разработку эскизов коллекций моделей по заданной теме, в одной из графических техник (по выбору), на формате А4 или А3,(по выбору).

Варианты используемых техник:

-акварель;

-гуашь;

-пастель;

- восковая графика;

-апликация;

-коллаж и т. д.

Выбранная техника должна соответствовать тематике проекта, выгодно представлять эскизы моделей одежды, способствуя их выразительности, отражая авторский замысел. На этом этапе должно максимально раскрыться и проявиться творческая реализация студента.

4 этап-защита творческого проекта.

Защита творческого проекта проходит в устной форме перед экзаменационной комиссией. Школьник в краткой форме на основе тезисов представляет творческий проект, его графическую часть (10-12 эскизов) выполняет защиту, в которой должны быть отражены цели и задачи, а также вывод в виде полученных результатов.

### III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

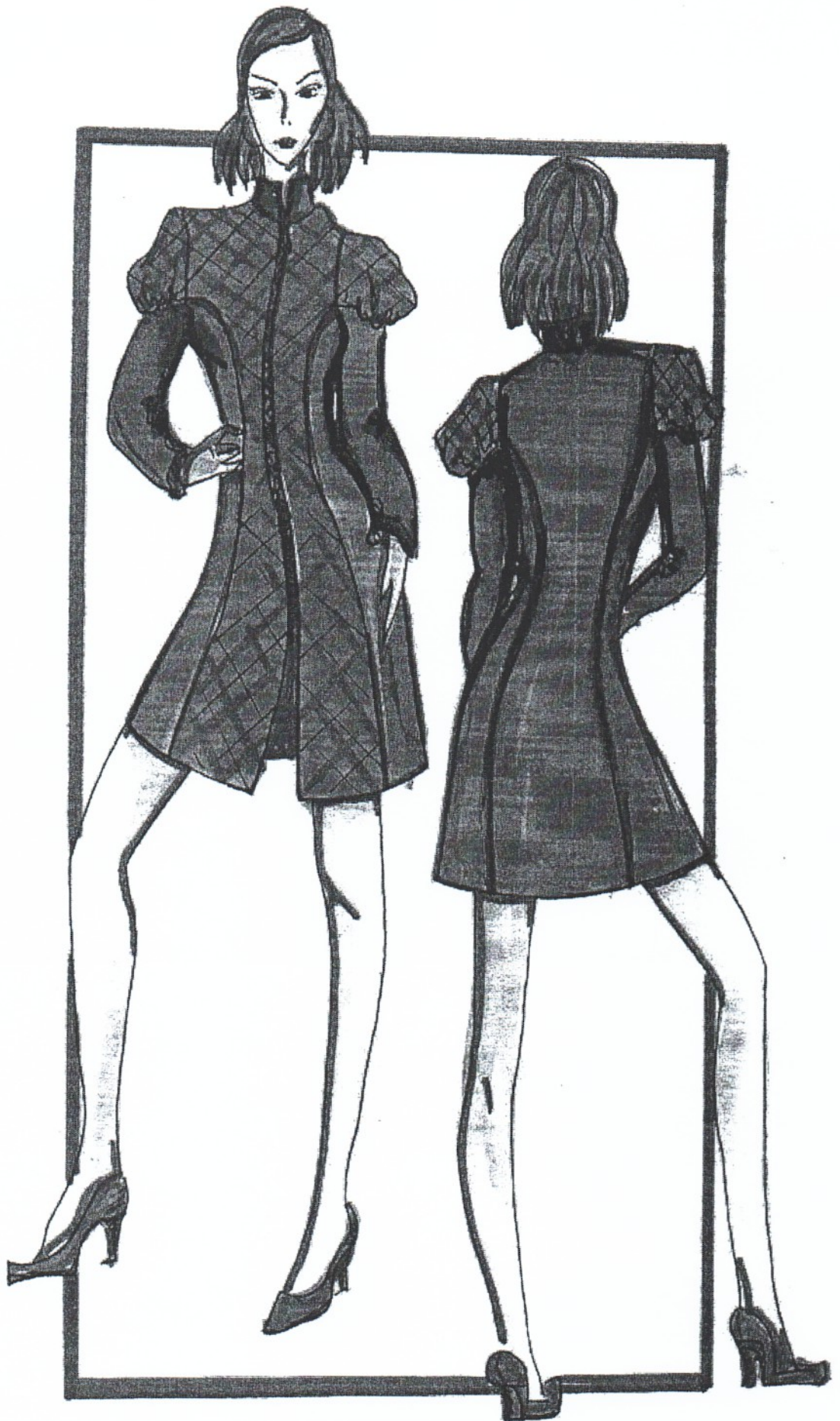
#### III.a УСЛОВИЯ

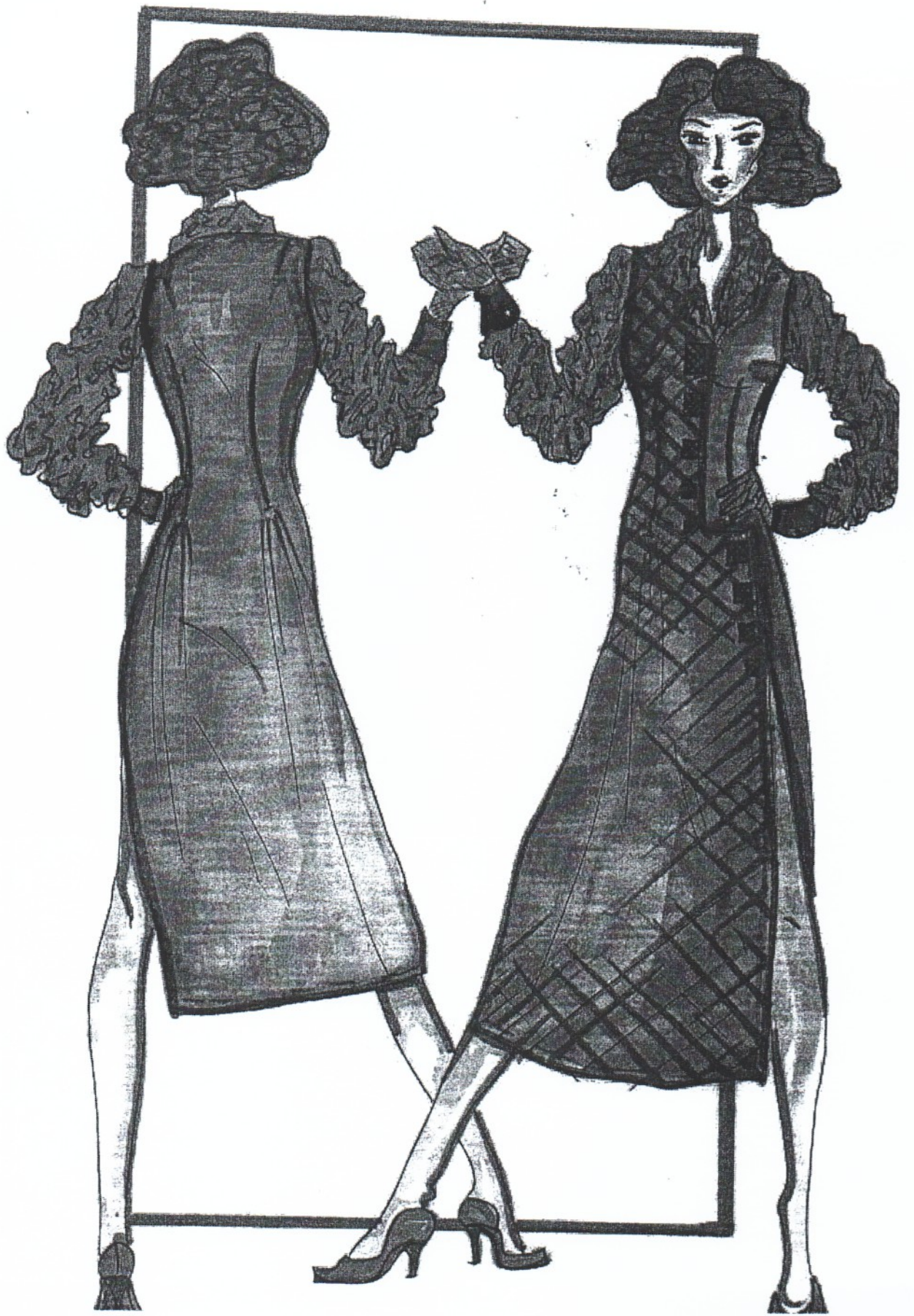
---

##### **Условия**

Получив задание на творческий проект по одному из тринадцати вариантов, школьник должен самостоятельно определиться с выбором темы, подготовить необходимый информационных материал, используя справочную литературу и средства информационно-коммуникационных технологий. Полученный объем информации студент должен переработать и изложить в Творческом проекте, отражая свою точку зрения. В графической части проекта, школьник должен продемонстрировать свои приобретенные умения при выполнении эскизов. Творческий проект защищается в устной форме.

Примеры эскизов моделей смотри в приложении.





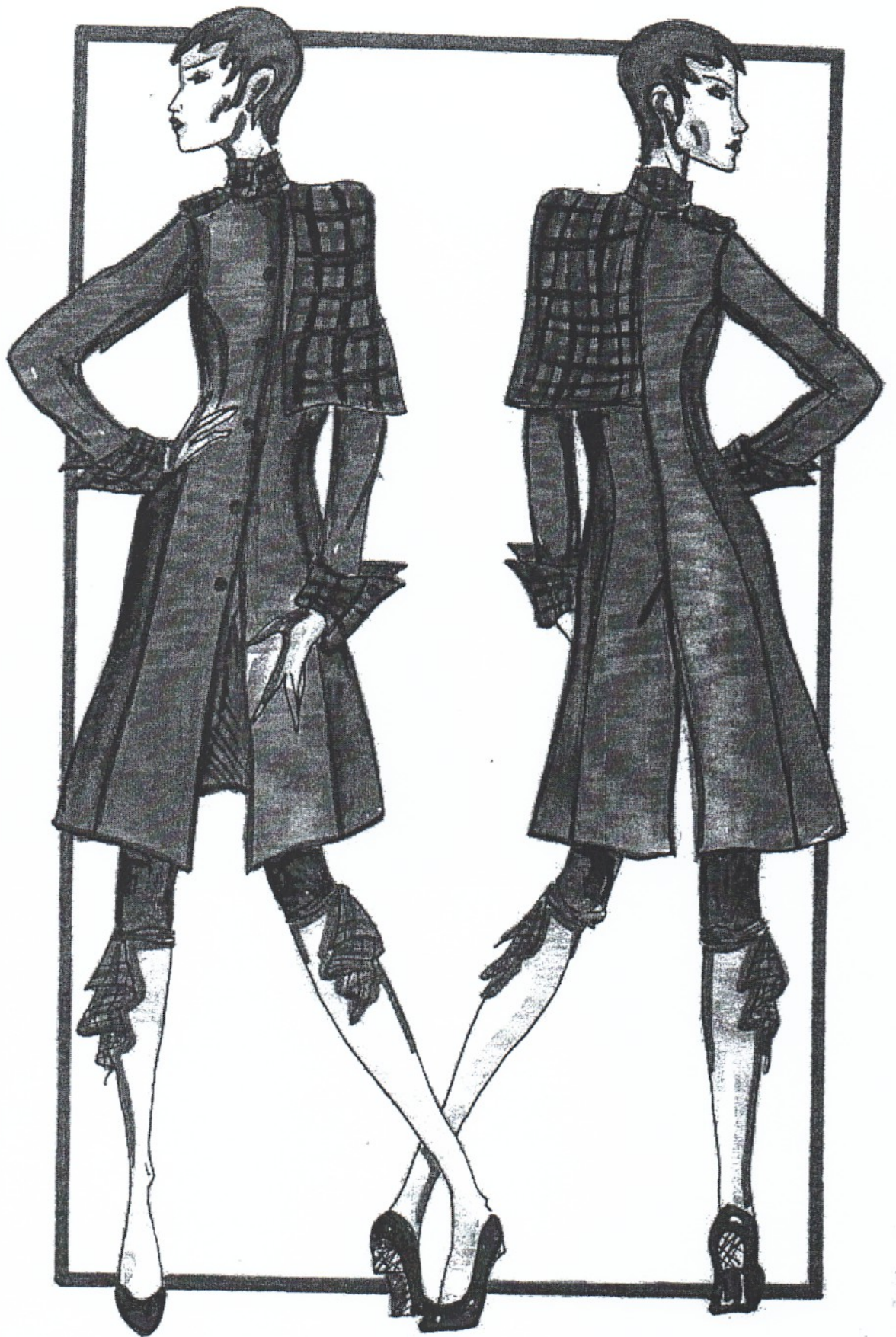
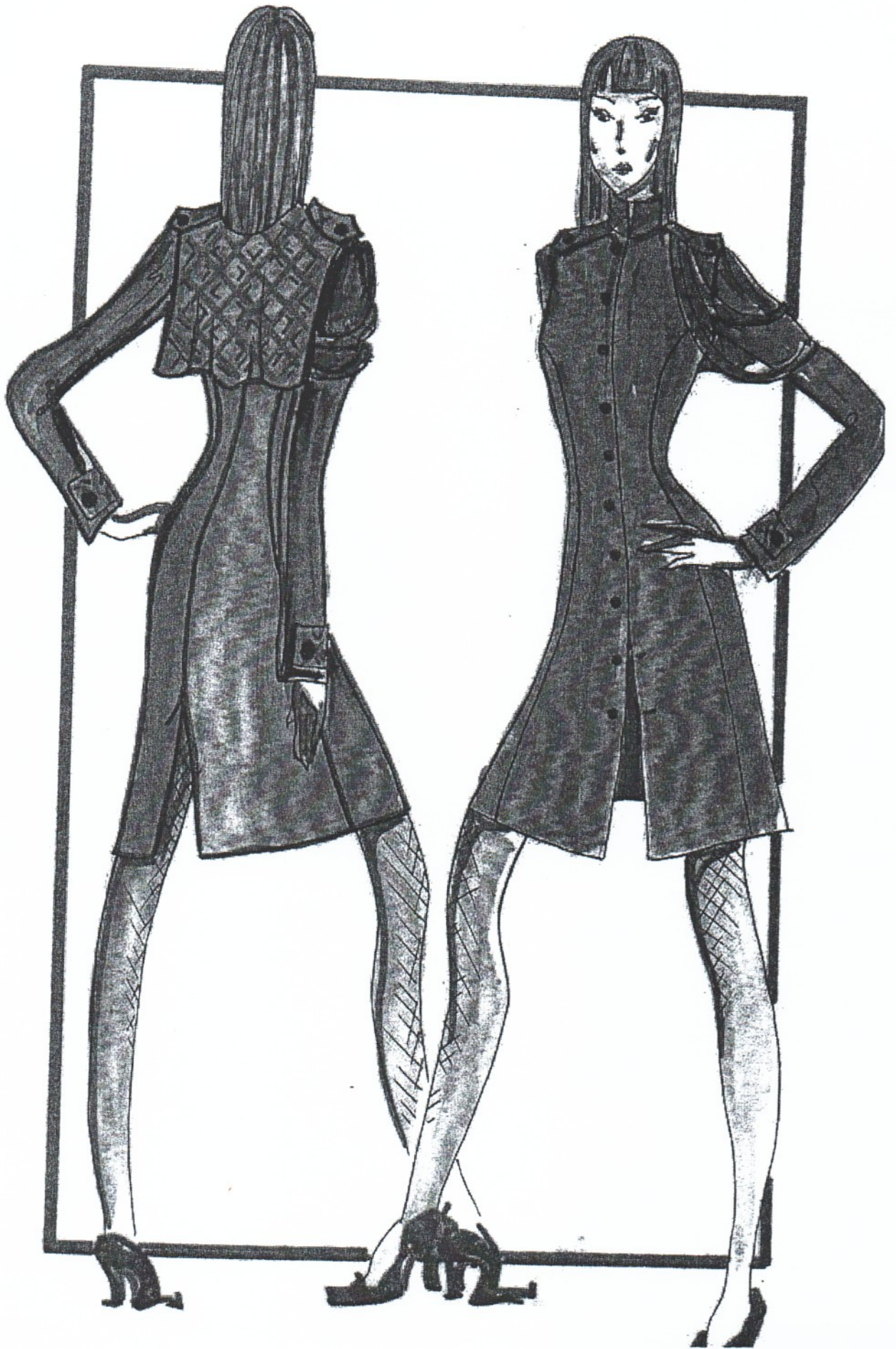
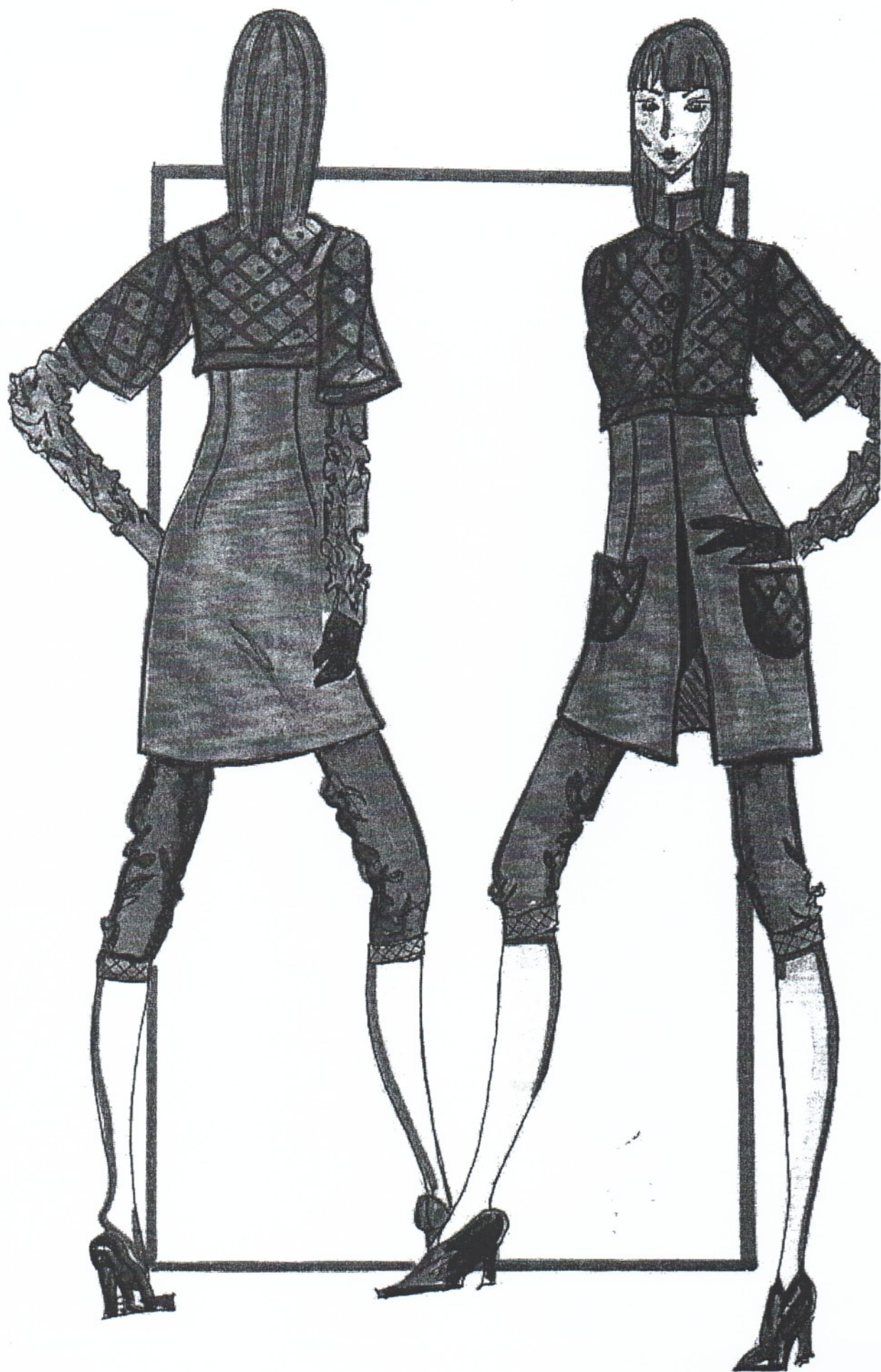
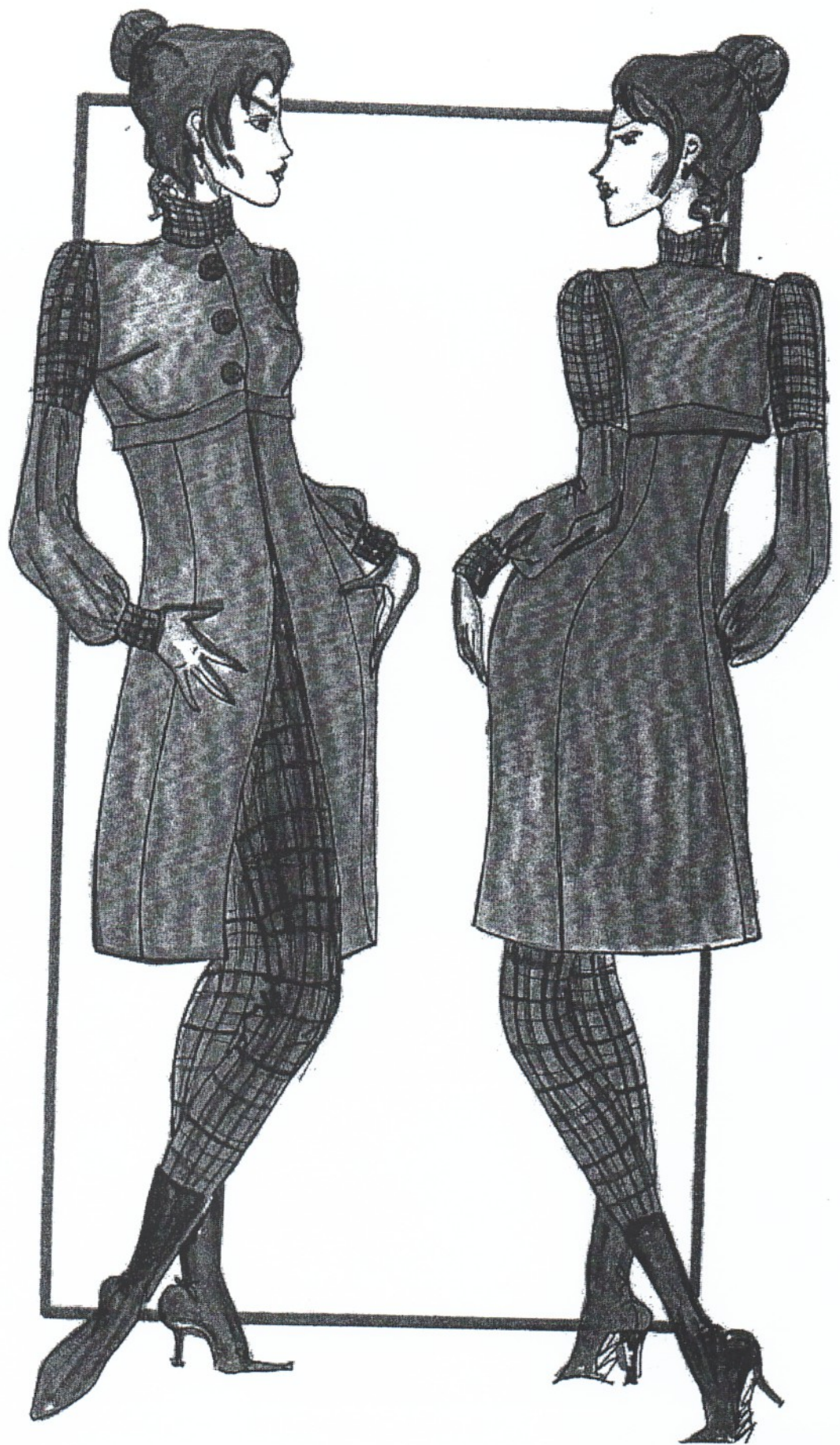


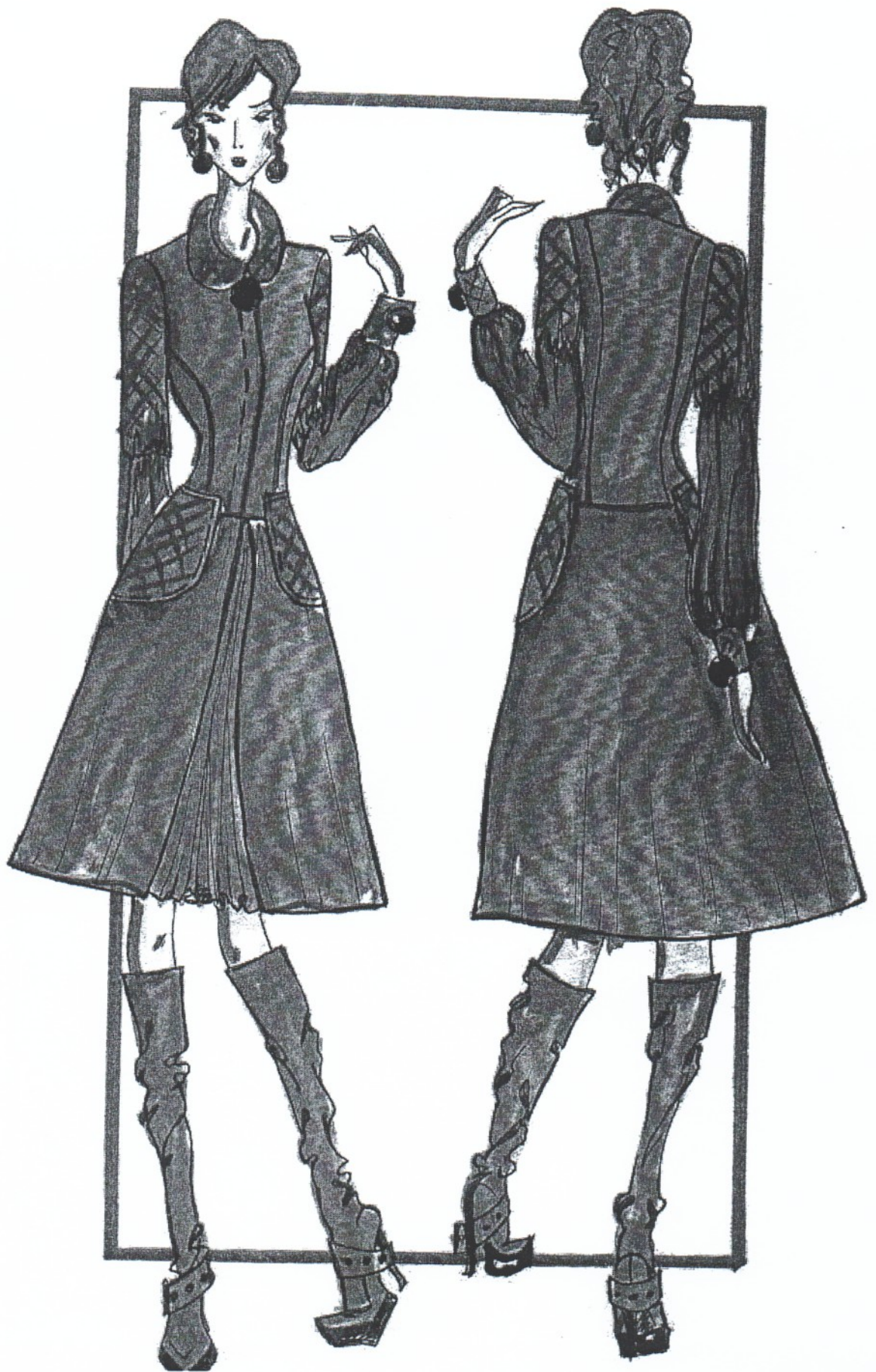
Illustration of a woman in a long coat with a capelet, shown in profile from both sides.

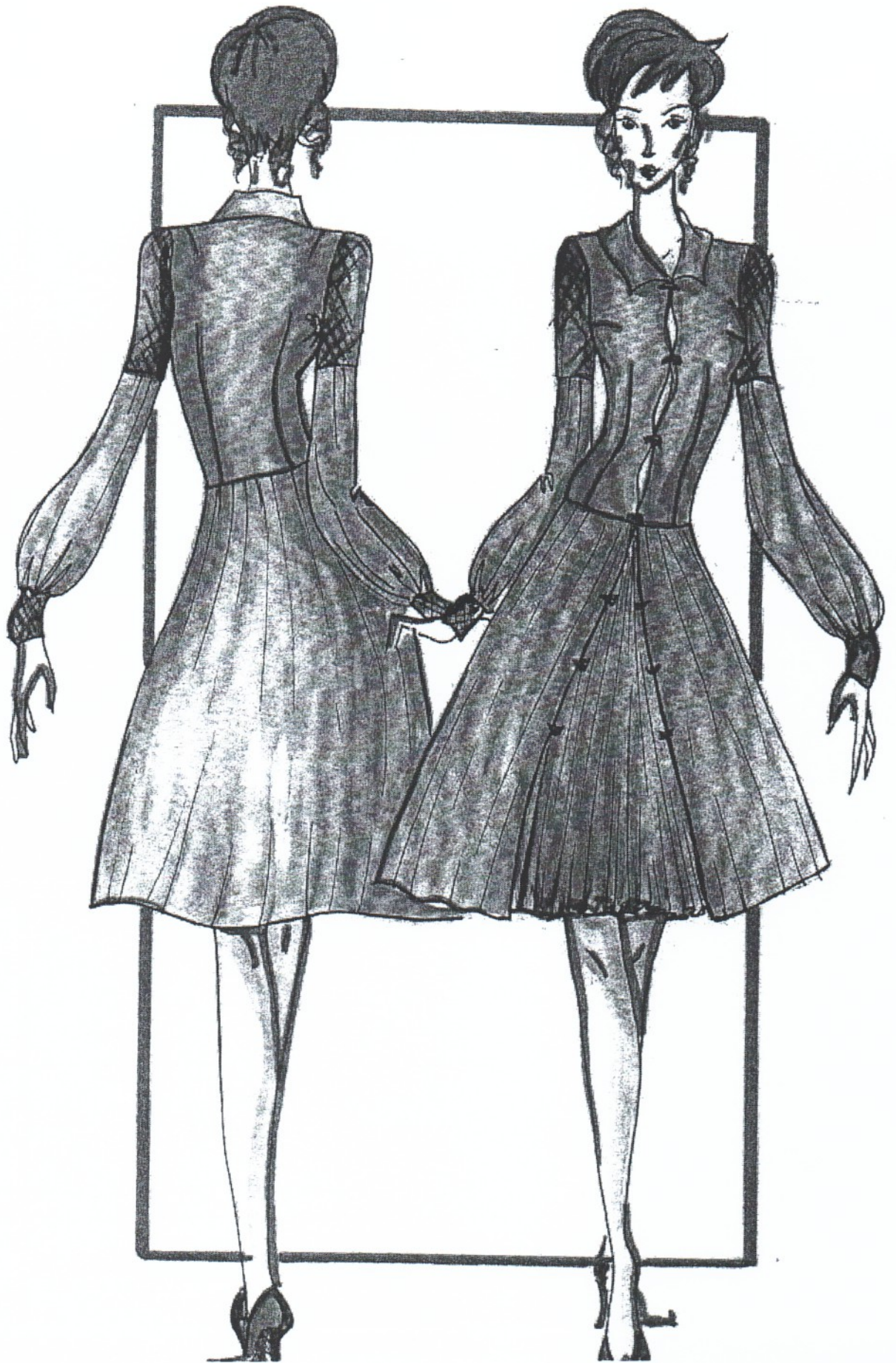


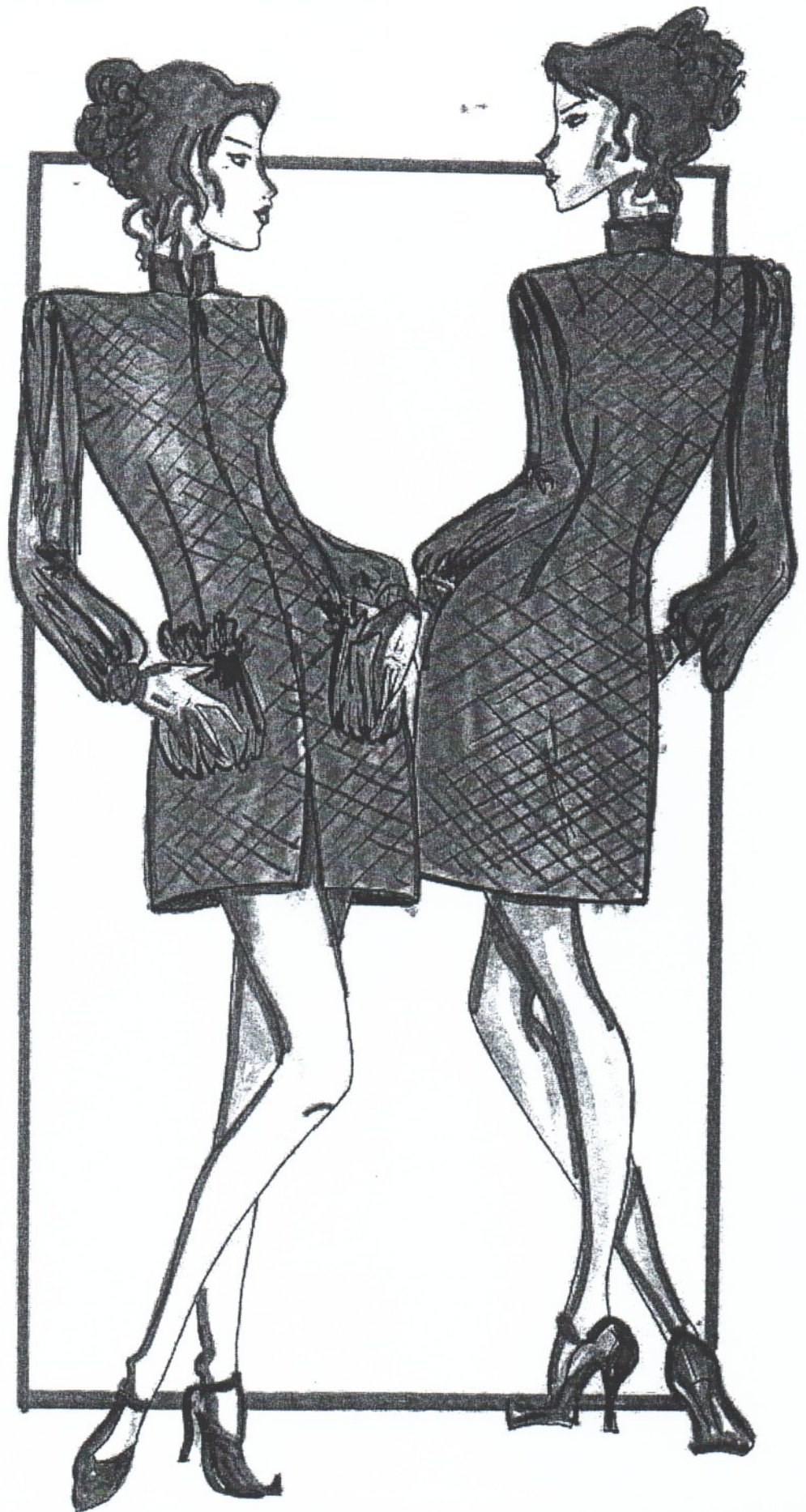


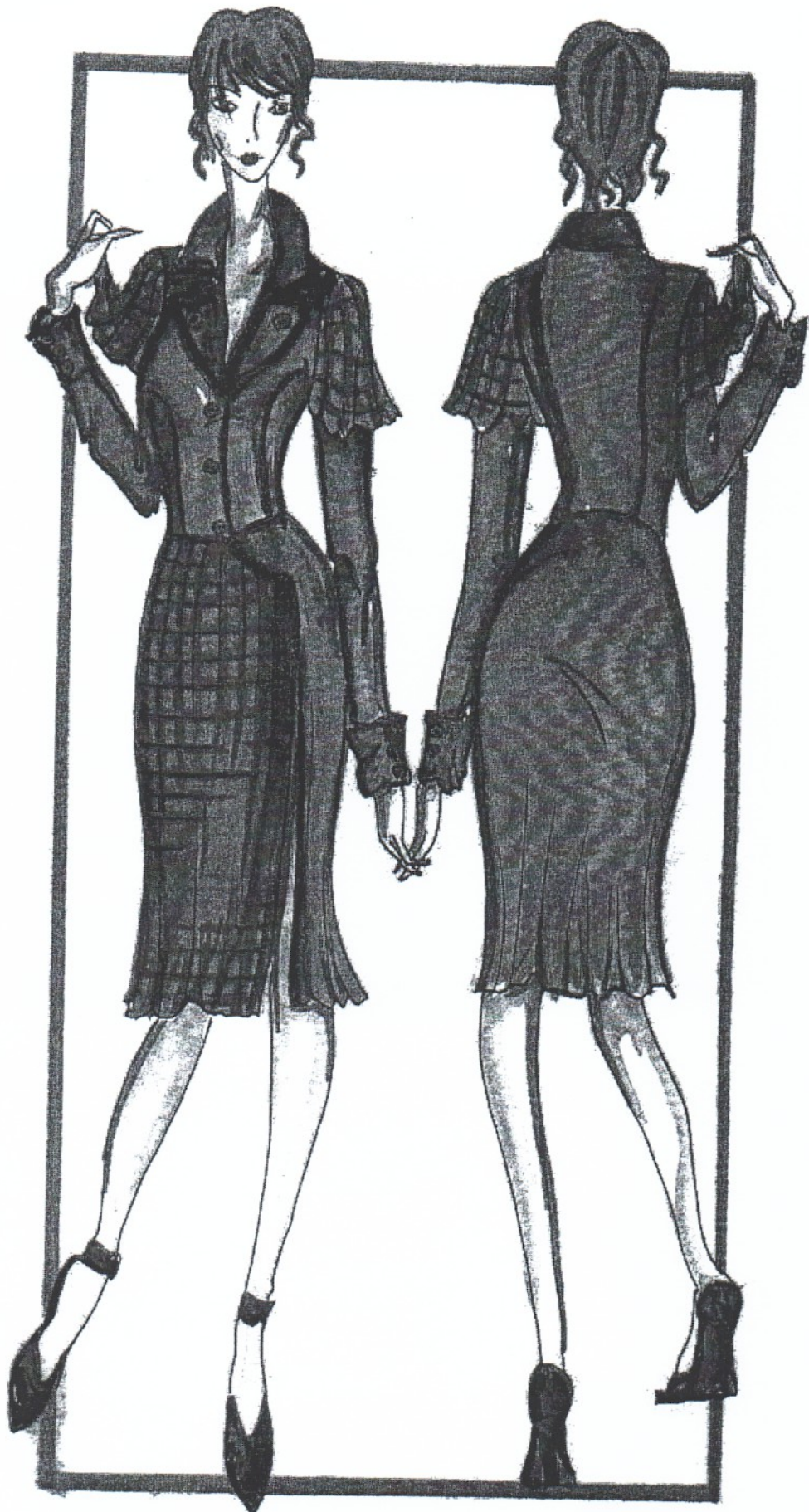












## **Количество вариантов заданий для экзаменуемого:**

Всего заданий по темам - 13 вариантов.

1. Теоретическая часть 10-15 страниц
2. Графическая часть 10-15 листов (формат А4 или А3)

Вариант задания студент выбирает в индивидуальном порядке.

## **Время проведения защиты Творческого проекта– 6 часов Литература**

Основные источники:

1. Е. Основы изобразительно искусства и художественного проектирования Учебник для учащихся НПО. М: ИЦ «Академия» 2021.
2. Е., А., Спецрисунок и художественная графика. М.;2021
3. В.. «История костюма». Харвест, 2011
4. В. «История костюма», 4-е изд., перераб. и доп. РИПОЛ Классик, 2021
5. У., «Истрия костюма»: Арт-Родник, 2011
6. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник М.,2020
7. В. Художественное конструирование одежды. «Форум», 2020
8. В. Основы художественной графики костюма. Учебник. ИЦ «Академия» 2021
9. А., П., Б., А. История костюма: стили и направления. 4-е изд., испр. и доп ИЦ «Академия», 2021

## **Интернет ресурсы**

1. Электронный ресурс «История костюма на Costumehistory. ru». Форма доступа <http://www.costumehistory.ru/>
2. Электронный ресурс «История костюма» Форма доступа: [http://community.livejournal.com/costume\\_history](http://community.livejournal.com/costume_history)
3. Электронный ресурс «История костюма в картинках» Форма доступа [http://gorod.crimea.edu/librari/ist\\_cost/](http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/)
4. Электронный ресурс «Категория: История костюма-Википедия». Форма доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/ Категория: История костюма](http://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:История_костюма)
5. Электронный ресурс «Некраткий курс истории моды. История одежды обуви и аксессуаров...». Форма доступа: <http://afield./fashion.html>
6. Электронный ресурс «Иллюстрированная энциклопедия моды». Форма доступа: <http://fashion.artyx.ru/>

## **ЗАДАНИЕ**

**На творческий проект по профессиональному модулю**

**ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПЛЕКСА УСЛУГ ПО РАЗРАБОТКЕ (ПОДБОРУ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ**

**ФИО** (вариант № 1) группы № 1

**Задание на тему:** «Женский классический костюм»

## **Содержание творческого проекта**

Согласно выбранному варианту выполнить творческий проект, который включает в себя следующие разделы:

- |                                     |               |       |
|-------------------------------------|---------------|-------|
| 1.Раздел.                           | Теоретическая | часть |
| 1.1 Введение                        |               |       |
| 1.2 Направление моды                |               |       |
| 1.3 Описание модели эталона         |               |       |
| 1.4 Описание материалов (материалы) |               |       |



Количество обучающихся по списку \_\_\_\_\_ чел., количество обучающихся выполнявших задание \_\_\_\_\_ чел.

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Профессиональный модуль: ПМ 01 ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПЛЕКСА УСЛУГ ПО РАЗРАБОТКЕ (ПОДБОРУ) МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ моды

№	Ф. И.О. обучающихся	Итоговая оце
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		